

Beste leden van de Filmkring,

De eerste film van 2018 die u in de Filmkring gaat zien, is een bijzondere voorvertoning van The shape of water, die we bij hoge uitzondering voor u bij Warner Brothers konden boeken. Wie vanaf donderdag de Filmkring bezoekt, zal de film zelfs een week eerder zien dan het publiek op het Filmfestival van Rotterdam, dat donderdag begint.

The Shape of Water

The shape of water van de Mexicaanse filmregisseur Guillermo del Toro won de Gouden Leeuw van Venetie, en is een serieuze Oscar-kandidaat. Het is een sprookjesachtige, beeldschone vertelling over de liefde tussen schoonmaakster Eliza, die niet kan spreken, en een amfibisch wezen dat in een laboratorium vast gehouden wordt. Hij maakt haar minder eenzaam, tot ze ontdekt wat de overheid met hem van plan is.

The Shape of Water duurt 123 minuten.

Films & #MeToo

Het reguliere filmprogramma is ook met een paar bijzondere films gestart, zoals het universele liefdesdrama Call me by your name (dat zich afspeelt in het sensuele landschap van Lombardije), en Darkest Hour, over het moeilijkste moment in het leven van Winston Churchill, toen hij moest beslissen over de Engelse overgave aan Hitler en het terugtrekken van de Britse soldaten uit Duinkerken. In de recente film Dunkirk en in de serie The Crown, heeft u misschien dezelfde gebeurtenis vanuit een ander perspectief verfilmd gezien. Deze episode inspireert de Britten nog steeds, zoals duidelijk werd bij de Brexit-discussie.

Begin februari komt daar ook nog The Post van Steven Spielberg bij, over het lekken van de Pentagon Papers naar de Amerikaanse krant The Washington Post, en over het voorliegen van de eigen bevolking tijdens de oorlog in Vietnam.

Ons volledige programma vindt u op www.natlab.nl

In maart, vlak voor de Oscar-uitreikingen, gaan we samen de discussie aan over #MeToo. Een hashtag die is ontstaan na het Weinstein schandaal over ongewenste intimiteiten. We stellen ons de centrale vraag: kun je nog wel naar films kijken die zijn gemaakt door of met mensen als Woody Allen, Kevin Spacey, Ingmar Bergman of Harvey Weinstein? In februari vindt u hierover meer informatie op onze website.

Film & Lezing: The End of Fear

Op donderdag 8 februari nodigen we kunsthistoricus Ko van Dun opnieuw uit in onze filmzaal. Na een aantal succesvolle lezingen bij de films Loving Vincent en Mr. Turner gaan we nu in op de film The End of Fear. In The End of Fear wordt de krankzinnige geschiedenis van het schilderij Who's Afraid of Red, Yellow and Blue III (1966-67) van Barnett Newman verteld vanuit de kunstenaar, de kunsthater, de media en de museumdirecteur. Aansluitend zal de film vertoont worden en verwelkomen we de regisseur, Barbara Visser voor een Q&A.

Kaarten koopt u hier:

https://www.natlab.nl/zoeken/?zoekwaarde=the+end+of+fear#modal=/programma/6104/Lezing_Ko_van_Dun_The_End_of_Fear/

Uw Filmkringdata van deze maand

De film The Shape of Water draait in de periode van 25 januari t/m 23 februari om 10.30u. De precieze data kunt u vinden op uw Filmkringpas. We willen u erop wijzen dat de carnavalsvakantie valt in de periode 12 februari t/m 18 februari. Deze data vallen buiten uw Filmkring-maand.

Het datumschema voor het gehele seizoen vindt hier:

https://www.natlab.nl/cms_files/File/Filmschema.pdf

Contact

Bij administratieve abonnementsvragen kunt u contact opnemen met het secretariaat via secretariaat@plazafutura.nl. Heeft u opmerkingen of vragen over het programma? Dan kunt u contact opnemen met uw Filmkring gastvrouw door te mailen naar filmkring@plazafutura.nl

We hopen dat u geniet van deze filmmaand.

Met vriendelijke groet,

Natlab door Plaza Futura