

PREMIÈREFILMS

The Shape of Water (16+)

Van de meesterlijke verhalenverteller **Guillermo del Toro** komt The Shape of Water, een sprookje dat niet van deze wereld is. In een verborgen en zwaarbeveiligd overheidslaboratorium waar ze werkzaam is, zit de eenzame Elisa (Sally Hawkins) gevangen in een leven van isolatie. Elisa's leven verandert voor altijd als zij en collega Zelda (Octavia Spencer) een geheim experiment ontdekken. – **123 min.**

The Insult (12+)

Een incident tussen twee mannen leidt tot een zaak van nationaal belang. Toni is een Libanese christen, Yasser een Palestijnse vluchteling. Als de ruzie uit de hand loopt door een belediging, worden beide mannen meegesleurd in een neerwaartse spiraal waarvan de draagwijdte veel verder reikt dan de grenzen van de rechtspraak. **Regie: Ziad Doueiri – 112 min.**

THEATER

Ward/waRD / Ann van den Broek – FF+Rew 60:00(REVISITED)

za 17 februari, 20.30 uur

Krachtige, dynamische dans over (onze reactie op) angst en shock. Ann van den Broek kijkt terug naar het verleden en kijkt tegelijkertijd naar de toekomst. De voorstelling toont vijf performers in een bevreemdend universum waar elke notie van tijd, plaats en ruimte ondergraven wordt.

SPECIALS

Exhibition on Screen | Vermeer

zo 18 februari, 15.00 uur

Bekijk de tentoonstelling over Vermeer in The National Gallery op groot scherm. The National Gallery in Londen geeft een frisse kijk op een van de meest eigenzinnige schilders aller tijden: Johannes Vermeer. Presentator Tim Marlow vertelt aan de hand van de tentoonstelling het verhaal van Vermeers leven.

Stadsgesprek | Duolezing Arie van der Neut en Steven Delva

ma 19 februari, 20.00 uur

Op maandagavond zijn Arie van der Neut van Studioninedots en Steven Delva van Delva Landscape Architects te gast bij Architectuurcentrum Eindhoven. Zij zijn samen tot een uitgesproken aanpak gekomen die in 2017 is ingezet voor de herontwikkeling van het Campina-terrein Eindhoven.

Boekie Night met Wim Daniëls

Op dinsdag 20 februari ontvangt Wim Daniëls drie gasten: **Oscar van den Boogaard** over zijn roman *Kindsoldaat*, **Tom Hofland** over zijn debuutroman *Lyssa* en **Geert-Jan Knoops** over zijn legal thriller *De laatste kamer*.

Snelwegkerk met Q&A met de regisseur

wo 21 februari, 20.00 uur

Vertoning van de Gouden Kalf winnaar voor Beste Korte Documentaire 2017. Snelwegkerk is een mozaïekvertoning over mensen die vertellen wat hen het meest beroert. *Na afloop van de film volgt een Q&A met regisseur Elsbeth Fraanje*

JEUGD | FILMS & WORKSHOPS IN DE KROKUSVAKANTIE

Voorpremière De Hazenschool (6+)

Een animatiefilm over Max, een hazenjongen met maar één vurige wens: lid worden van de coolste jeugdbende van de stad. In de carnavalsvakantie kun je De Hazenschool zien en daarna meedoen aan een leuke workshop. Vrijdag 16 februari maak je je eigen verhaallantaarn. In een doe-het-zelfworkshop stel je je eigen verhaal samen in zes scènes. Zondag 18 februari kun je in de Filmfabriek met je eigen creativiteit aan de slag bij de Ontdekfabriek. **Regie: Ute von Münchow-Pohl – 96 min.**

Bob de Bouwer: Mega Machines (AL)

Scoop, Muck en Liftie zijn er helemaal klaar voor om Bob te helpen met de grootste klus die hij ooit heeft gedaan: een dam bouwen en een oude steengroef veranderen in een waterreservoir voor Lentestad. **Regie: Stuart Evans, Scott Pleydell-Pearce, Colleen Morton – 60 min.**

OOK NOG TE ZIEN

The Florida Project (12+)

Een liefdevolle en kleurrijke film over de sociale onderklasse in Amerika. De 6-jarige Moonee woont met haar 22-jarige moeder Halley - een blauwharige, net ontslagen stripper- in een motel in de schaduw van Disney World Florida. De zomervakantie is net begonnen en Moonee vult haar dagen door samen met haar vriendjes het terrein te verkennen en kattenkwaad uit te halen. **Regie: Sean Baker – 115 min.**

M. (12+)

De jonge Lila stottert en hult zich daarom liever in stilte. Haar leven wordt op zijn kop gezet als ze verliefd wordt op Mo, een snelheidsduivel die zijn leven riskeert bij elke illegale autorace. Naarmate hun relatie vordert, durft Lila steeds meer te praten en probeert Mo minder toe te geven aan zijn suïcidale sportieve uitdagingen. Toch blijft zijn verleden lonken. **Regie: Sara Forestier – 100 min.**

Ma' Rosa

Tragikomisch verhaal over een kleine drugsdealer in Manilla. Ma' Rosa heeft vier kinderen en runt een kleine kruidenierszaak in een arme wijk in Manilla waar iedereen haar kent en waardeert. Om de eindjes aan elkaar te knopen, verkopen zij en haar man kleine hoeveelheden verdovende middelen. Als Ma' Rosa en haar verslaafde man worden gearresteerd, blijkt dat de agenten nog hebzuchtiger en wreder zijn dan welke drugsdealer of junkie ook. **Regie: Brillante Mendoza – 110 min.**

The Last Fight (12+)

Marloes Coenen is een superster en pionier in de wereld van Mixed Martial Arts (MMA). Zij is in de herfst van haar carrière beland, maar dwingt zichzelf om voor een laatste keer voor een titelgevecht te gaan en wereldkampioen te worden. Regisseur **Victor Vroegindeweij** volgt haar gedurende de drie laatste maanden van haar carrière en toont de andere kant van de vaak ondoordringelijke vechtsport. – **70 min.**

The Post (6+)

Genomineerd voor twee Oscars. Geregisseerd door **Steven Spielberg** vertelt The Post het waargebeurde verhaal van de onthulling van de Pentagon Papers in 1971, de geheime documenten over de Vietnamoorlog. Een meeslepend verhaal over de onwaarschijnlijke samenwerking tussen de eerste vrouwelijke uitgever van een grote Amerikaanse krant, Katherine Graham (Meryl Streep) en hoofdredacteur Ben Bradlee (Tom Hanks) van The Washington Post. – **116 min.**

Wild (6+)

Een bijzonder portret van de Veluwe gemaakt door natuurfilmer **Luc Enting**. In Wild volgen we gedurende de vier jaargetijden de verhalen van drie hoofdrolspelers: de vos, het edelhert en het wilde zwijn. – **80 min.**

The End of Fear (AL)

De krankzinnige geschiedenis van het schilderij Who's Afraid of Red, Yellow and Blue III van Barnett Newman, verteld vanuit de kunstenaar, de kunsthater, de media en de museumdirecteur. – **70 min.**

Het leven is vurrukkulluk (12+)

Een feelgoodfilm over liefde en verlangen, naar het gelijknamige boek van Remco Campert. **Regie: Frans Weisz – 94 min.**

Médecin de campagne (9+)

Jean-Pierre is een huisarts van de oude stempel, verankerd in het dorpsleven. Als hij zelf ziek wordt, neemt Nathalie zijn praktijk over. Een heerlijke tragikomedie met o.a. François Cluzet (Intouchables). In Frankrijk één van de grootste filmhits van het afgelopen jaar. **Regie: Thomas Lilti – 102 min.**

Darkest Hour (9+)

Een paar dagen nadat hij premier van het Verenigd Koninkrijk is geworden, moet Winston Churchill (Golden Globewinnaar Gary Oldman) kiezen: met nazi-Duitsland onderhandelen over een vredesverdrag of vechten voor de idealen en de vrijheid van zijn natie. **Regie: Joe Wright – 125 min.**

Three Billboards Outside Ebbing, Missouri (16+)

Een woedende moeder huurt drie billboards om de plaatselijke politie eraan te herinneren dat ze de moordenaar van haar verkrachte dochter nog niet gevonden hebben. Met een prachtige rol van Frances McDormand. **Regie: Martin McDonagh – 115 min.**

Call me by your name (12+)

De 17-jarige Elio brengt de zomer door in Italië, samen met zijn ouders. Als Oliver, een knappe Amerikaanse onderzoeksassistent, komt samenwerken met Elio's geleerde vader, ontstaat er een erotische spanning tussen de twee. **Regie: Luca Guadagnino – 132 min.**

Billy (6+)

Regiedebuut van **Theo Maassen**. Een komedie over de beroemde buikspreeker Gerard de Groot en zijn populaire pop Billy. – **90 min.**

The Leisure Seeker (6+)

Ella en John hebben samen een prachtig leven gehad. Nu ze beiden ernstig ziek zijn, verlangen ze naar een laatste avontuur. **Regie: Paolo Virzi – 112 min.**

Vele hemels boven de zevende (12+)

Poëtische verfilming van de debuutroman van de Vlaamse schrijfster Griet op de Beeck. **Regie: Jan Matthys – 119 min.**

AGENDA WEEK 7-8**donderdag 15 februari**

10:10 F The Insult
10:15 F Darkest Hour
10:15 J De Hazenschool
10:25 F Wild
10:35 F The Post
10:45 F Loving Vincent
12:00 J Bob de bouwera Mega Machines
12:05 F Three Billboards Outside Ebbing,

12:20 F The Leisure Seeker
12:40 F Het leven is vurrukkulluk
12:40 F Vele hemels boven de zevende
14:15 F The Florida Project
14:20 F The Shape of Water
14:30 F Médecin de campagne
14:40 F The Post
15:00 F Wild
16:30 F Three Billboards Outside Ebbing,
16:35 F The Shape of Water
16:40 F Ma' Rosa
16:45 F The Post
17:00 F The Florida Project
18:55 F **The Insult**
19:00 F Médecin de campagne
19:05 F **The Shape of Water**
19:10 F The Florida Project
19:15 F Three Billboards Outside Ebbing,
21:05 F Call me by your name
21:10 F Ma' Rosa
21:25 F The Post
21:30 F Darkest Hour
21:30 F The Shape of Water

vrijdag 16 februari

10:20 F The Leisure Seeker
10:25 F Three Billboards Outside Ebbing,
10:30 J Bob de bouwera Mega Machines
10:30 J De Hazenschool
10:35 F Médecin de campagne
10:40 F The Post
11:50 F Het leven is vurrukkulluk
12:05 F The Florida Project
12:30 F Loving Vincent
12:40 F Ma' Rosa
12:55 F The Shape of Water
13:50 F The Insult
14:00 J **De Hazenschool met aansluitend workshop**

14:20 F The Post
14:25 F The Last Fight
15:00 J Bob de bouwera Mega Machines
15:20 F Three Billboards Outside Ebbing,
15:35 F Darkest Hour
16:00 F The Shape of Water
16:05 F Vele hemels boven de zevende
16:20 F Call me by your name
16:35 F The Florida Project

17:35 F Wild
18:00 F The Post
18:45 F Médecin de campagne
18:55 F Darkest Hour
19:00 F The Florida Project
19:05 F Call me by your name
19:15 F The Shape of Water
20:30 F The Post
20:50 F The Insult
21:15 F Three Billboards Outside Ebbing,
21:20 F Vele hemels boven de zevende
21:35 F Ma' Rosa
21:40 F The Shape of Water

zaterdag 17 februari

12:15 F Loving Vincent
12:20 F The Post
14:15 F Médecin de campagne
14:35 F The Florida Project
15:20 F The Post

15:50 F The Shape of Water
16:00 F The Last Fight
16:20 F Ma' Rosa
16:50 F Three Billboards Outside Ebbing,
17:35 F Darkest Hour
17:35 F Wild
18:30 F The Florida Project
18:50 F Médecin de campagne
19:05 F Three Billboards Outside Ebbing,
19:15 F The Shape of Water
20:00 F Call me by your name

20:30 T WArD/waRD / Ann van den Broek – FF+Rw 60:00(REVISITED)

20:45 F The Post
20:55 F The Insult
21:20 F The Shape of Water
21:40 F The Florida Project

zondag 18 februari

10:15 S Filmfabriek | De Hazenschool
10:20 F Médecin de campagne
10:30 F Three Billboards Outside Ebbing,
10:35 F The Post
10:45 F Billy
11:00 F The Shape of Water
12:25 F Call me by your name
12:35 F Darkest Hour
12:35 F Loving Vincent
12:45 F The Florida Project
12:50 F Wild
13:25 J Bob de bouwera Mega Machines
14:30 F Three Billboards Outside Ebbing,
14:35 F The Shape of Water
14:45 F Médecin de campagne
14:55 F The Post
15:00 F The Insult

15:00 S Exhibition on Screen | Vermeer

16:45 F M
16:50 F Ma' Rosa
16:55 F Médecin de campagne
17:05 F The Florida Project
17:15 F The Leisure Seeker
17:20 F Darkest Hour
18:55 F Call me by your name
19:00 F The Insult
19:40 F Three Billboards Outside Ebbing,
19:45 F The Florida Project
19:50 F The Post
20:00 F The Shape of Water
21:15 F The Last Fight
21:25 F M

maandag 19 februari

10:20 F The Florida Project
10:25 F Médecin de campagne
10:35 F The Leisure Seeker
12:00 F The Post
12:30 F Loving Vincent
12:45 F The Florida Project
12:55 F Three Billboards Outside Ebbing,

13:00 F The Insult
13:40 F Darkest Hour
14:20 F The Shape of Water
14:25 F Médecin de campagne
15:00 F Het leven is vurrukkulluk
15:10 F Vele hemels boven de zevende
15:10 F The Post
16:05 F Call me by your name
16:30 F The Florida Project
16:45 F Darkest Hour
17:00 F The Shape of Water
17:25 F Wild
17:30 F Billy
18:45 F Médecin de campagne
18:50 F The Post
19:10 F The Shape of Water
19:20 F Ma' Rosa
19:25 F Three Billboards Outside Ebbing,
20:00 S Stadsgesprek | Duolezing
20:50 F The Insult
21:05 F The Florida Project

21:30 F Call me by your name
21:35 F The Post
21:40 F Three Billboards Outside Ebbing,

dinsdag 20 februari

10:20 F The Insult
10:40 F Wild
10:45 F Loving Vincent
12:30 F Three Billboards Outside Ebbing,
12:40 F Vele hemels boven de zevende
12:55 F The Post
13:00 F Médecin de campagne

14:00 F The Florida Project
14:50 F Darkest Hour
15:00 F The Shape of Water
15:05 F Het leven is vurrukkulluk
15:10 F Three Billboards Outside Ebbing,
16:15 F Call me by your name
17:05 F The Last Fight
17:15 F The Leisure Seeker
17:25 F The Post
17:25 F The Florida Project
18:45 F Ma' Rosa
18:55 F The Shape of Water
19:25 F The Florida Project
19:40 F Three Billboards Outside Ebbing,
19:40 F The Post
20:00 S Boekie Night
20:55 F Médecin de campagne
21:20 F The Florida Project
21:40 F Call me by your name
21:55 F The Insult
21:55 F The Shape of Water

woensdag 21 februari

10:10 F The Post
10:35 F The Florida Project
10:40 F Call me by your name
12:05 F The Post
12:45 F The Insult
12:50 F Médecin de campagne
12:55 F The End of Fear
12:55 F Three Billboards Outside Ebbing,
14:15 F The Florida Project
14:20 F The Shape of Water
14:55 F Darkest Hour
15:00 J Bob de bouwera Mega Machines
15:10 F The Post
16:20 F Médecin de campagne
16:30 F The Florida Project

16:45 F Three Billboards Outside Ebbing,
17:20 F The Shape of Water
17:25 F Wild
18:45 F Ma' Rosa
18:50 F The Post
19:00 F The Shape of Water
19:05 F The Florida Project
19:45 F Three Billboards Outside Ebbing,
20:00 S Snelwegkerk met Q&A met de regisseur
20:55 F Darkest Hour
21:05 F Call me by your name
21:20 F The Shape of Water
21:25 F The Post
22:00 F The Insult

Geel gemarkeerd = speciaal aanbevolen
(F)ilm (S)pecial (J)eugd

Natlab door Plaza Futura
Kastanjelaan 500
Tel. 040 294 68 48

Tijden onder voorbehoud, check altijd
online: www.natlab.nl