

OOK NOG TE ZIEN**Un Amour Impossible (12+)**

Ze is typiste en daarmee beneden zijn stand. Een toekomst zit er voor Rachel en Philippe niet in. Rachel accepteert de situatie, zelfs wanneer ze zwanger wordt. **Regie: Catherine Corsini - 136 min.**

Donbass (12+)

Wanneer oorlog vrede wordt genoemd, propaganda tot waarheid wordt gebombardeerd en haat tot liefde wordt verheven, dan begint het leven op de dood te lijken. **Regie: Sergei Loznitsa - 122 min.**

At Eternity's Gate (12+)

Regisseur **Julian Schnabel** gaat op verkenning naar de worsteling van Vincent van Gogh om te worden begrepen als kunstenaar. - 111 min.

No Date, No Signature

Een strikte lijkschouwer treft in het mortuarium het lichaam aan van een bekende. Zijn collega heeft de doodsoorzaak al vastgesteld, maar hij weet een mogelijke andere verklaring. **Regie: Vahid Jalilvand - 104 min.**

Het wonder van Le Petit Prince

Na de Bijbel is Le Petit Prince van Antoine de Saint-Exupéry het meest vertaalde boek ter wereld. Waarom kiezen mensen wereldwijd dit boek om hun bedreigde talen en culturen in leven te houden? **Regie: Marjoleine Boonstra - 89 min.**

Green Book (12+)**OSCAR GENOMINEERDE**

Een waar gebeurd verhaal over de hechte vriendschap tussen een uitmijter en concertpianist; die gedwongen worden hun verschillen opzij te zetten om de meest onvergetelijke reis van hun leven te maken. **Regie: Peter Farrelly - 130 min.**

Capharnaüm (9+)

Zain leeft op de straten van de Libanese hoofdstad Beiroet. Wanneer zijn zusje wordt uitgehuwelijkt aan een oudere lokale groenteboer, besluit Zain weg te lopen van huis. Dit leidt tot een ongelooflijke roadtrip, met nieuwe vriendschappen en alles

beslissende keuzes. **Regie: Nadine Labaki - 120 min.**

Climax (12+)

Een dansrepitie loopt over in een feestje om het aanstaande succes van de dansers te vieren. Het duurt even voordat ze door hebben dat er LSD in de Sangria zit. Vanaf dan loopt het totaal en compleet uit de hand. **Regie: Gaspar Noé - 95 min.**

Werk ohne Autor (12+)**OSCAR GENOMINEERDE**

Kurt gaat naar de kunstacademie in Oost-Duitsland waar hij mee dient te gaan in de door de communistische overheid opgelegde kunstbeoefening. **Regie: Florian Henckel von Donnersmarck - 189 min.**

Kabul, City in the Wind (16+)

De Afghaanse hoofdstad Kabul gezien door de ogen van twee kinderen en een buschauffeur. **Regie: Aboozar Amini - 88 min.**

Mary Queen of Scots (16+)**OSCAR GENOMINEERDE**

Koningin van Frankrijk Mary Stuart keert terug naar Schotland waar ze de troon opeist. Dit land valt echter onder de heerschappij van Koningin Elizabeth I. **Regie: Beau Willimon - 124 min.**

Das schweigende Klassenzimmer (12+)

Een scholierenprotest in de DDR tegen het neerslaan van de Hongaarse revolutie door Sovjet-troepen in 1956. **Regie: Lars Kraume - 111 min.**

Free Solo (AL)**OSCAR GENOMINEERDE**

Het adembenemende verhaal van Alex Honnold, rotsklimmer die zijn grootste droom wil verwezenlijken: het beklimmen van de beroemdste rotswand van de wereld, de El Capitan. **Regie: Jimmy Chin, Elizabeth Chai Vasarhelyi - 100 min.**

Stan & Ollie (9+)

Met hun hoogtijdagen ver achter zich, plannen Stan Laurel en Oliver Hardy een laatste theatertour. **Regie: Jon S. Baird - 98 min.**

Roma (16+)**OSCAR GENOMINEERDE**

Technisch virtuoos en inlevend: **Alfonso Cuarón** volgt een jaar uit het leven van een middenklassegezin in het Mexico van de jaren zeventig. - 135 min.

The Favourite (12+)**OSCAR GENOMINEERDE**

In het Engeland van het begin van de 18e eeuw bezet de broze koningin Anne de troon en haar goede vriendin Lady Sarah regeert het land in haar plaats. Wanneer een nieuwe dienaar arriveert, raakt Sarah onder de indruk van haar charme. **Regie: Yorgos Lanthimos - 120 min.**

Bohemian Rhapsody (12+)**OSCAR GENOMINEERDE**

Een ode aan Queen, hun muziek en hun zanger Freddie Mercury. **Regie: Bryan Singer - 135 min.**

Cold War (12+)**OSCAR GENOMINEERDE**

Een meeslepend liefdesverhaal over een onmogelijke liefde in een onmogelijke tijd. **Regie: Pawel Pawlikowski - 88 min.**

The Wife (AL)**OSCAR GENOMINEERDE**

Een ijzersterk, spannend en stijlvol drama over menselijke relaties en een vrouw die uiteindelijk haar eigen stem vindt. **Regie: Björn Runge - 100 min.**

A Star is Born (12+)**OSCAR GENOMINEERDE**

Ally heeft haar droom om het te maken in de muziek business zo goed als opgegeven, tot Jack haar aanmoedigt haar plek in de spotlights op te eisen. **Regie: Bradley Cooper - 136 min.**

Shoplifters (12+)**OSCAR GENOMINEERDE**

Over een familie kruimeldieven die een kind onder hun hoede nemen. Hoewel de familie arm is en ze net genoeg verdienen door te stelen, hebben ze een gelukkig leven samen. Tot een onverwachte gebeurtenis verborgen geheimen blootlegt. **Regie: Hirokazu Koreeda - 120 min.**



NAT LAB

**PIANO IN THE DARK**

Pianist-componist David Hordijk komt met een unieke ervaring die je de kans geeft om filmische muziek op een diepere manier te beleven. Je eigen verbeelding wordt op gang gebracht door de muziek en het donker geeft je de ruimte om er volledig in op te gaan.

De eerste voorstelling was binnen een mum van tijd uitverkocht, waardoor een tweede voorstelling wordt gegeven op zondag **17 februari om 19.30 uur.**

PREMIÈREFILMS**If Beale Street Could Talk (12+)**

Begin van de jaren 70 in Harlem, New York. Clementine 'Tish' Rivers en Alonzo 'Fonny' Hunt durven op 19 en 20 jarige leeftijd eindelijk toe te geven aan de liefde. Alles loopt voorspoedig, totdat Fonny valselyk wordt beschuldigd van een verkrachting. Tish ontdekt dat ze zwanger is en ze doet er alles aan om de onschuld van Fonny te bewijzen. **Regie: Barry Jenkins - 120 min.**

Goede Buren (AL)

Toen de Rotterdamse Bep de Bruin na 10 jaar dood in haar woning werd gevonden door bouwvakkers, was de stad in shock. Hoe kun dit gebeuren? Ada (59) en haar overbuurvrouw Wilma (70) besluiten vrijwilligers te worden voor het gemeentelijke antwoord: een campagne tegen eenzaamheid. Samen

leggen ze huisbezoeken af, op zoek naar eenzame ouderen. **Regie: Stella van Voorst van Beest - 82 min.**

SPECIALS**Boekie Night**

Schrijver en columnist Wim Daniëls gaat in gesprek met Martine de Jong (De aanloopman), Saskia de Coster (Nachtouders) en Marion Pauw (De experimenten). **DI 19 FEBRUARI, 20.00 UUR**

Live Ballet | Don Quixote

In 1869 creëerde Marius Petipa zijn sprankelende ballet over de wederwaardigheden van de Man van La Mancha en zijn trouwe schildknaap Sancho Panza. Centraal staat het virtuoos dansende liefdespaar Basilio en Kitri. **DI 19 FEBRUARI, 20.10 UUR**

JEUGD**Ernest & Celestine (AL)**

Beer Ernest deelt zijn huis met Celestine, een vrolijk en vastberaden weesmuusje. De twee vrienden vervelen zich



nooit. **Regie: Julien Chheng en Jean-Christophe Roger - 48 min.**

Hoe tem je een draak 3 (AL)

Hikkie en Tandloos ontdekken eindelijk waar ze voor bestemd zijn: Hikkie wordt het hoofd van het dorp Berk en Tandloos wordt de leider van de draken. **Regie: Dean DeBlois - 104 min.**

Maya: de Honingspelen (AL)

Het vrolijke bijtje Maya, haar vriendje Willy en andere insectenvriendjes zetten alles op alles om de eer van hun bijenkorf te verdedigen tijdens de Honingspelen. **Regie: Noel Cleary en Sergio Delfino - 84 min.**

BINNENKORT**Film & Literatuur Inleiding | If Beale Street Could Talk**

Filmjournalist Alexander Zwart licht telkens een van de nieuwste films uit. Gebaseerd op een boek, of over het leven van een schrijver. Thema van de inleiding is afhankelijk van boek en film, maar altijd staat de vertaling naar het grote scherm centraal. **DO 21 FEBRUARI, 20.00 UUR**



DONDERDAG 14 FEBRUARI

10:15 Stan & Ollie
 10:30 If Beale Street Could Talk
 10:45 Das schweigende Klassenzimmer
 12:15 Green Book
 12:45 Werk ohne Autor
 13:00 Mary Queen of Scots
 13:00 At Eternity's Gate
 13:15 Un Amour Impossible
 15:00 Capharnaüm
 15:30 Free Solo
 15:30 Roma
 15:45 Green Book
 16:15 The Favourite
 16:30 If Beale Street Could Talk
 18:30 No Date, No Signature
 18:30 At Eternity's Gate
 18:45 Green Book
 18:45 Un Amour Impossible
 19:00 If Beale Street Could Talk
 20:15 S Piano in the dark
 20:30 Werk ohne Autor
 20:45 Capharnaüm
 21:15 Green Book
 21:15 Mary Queen of Scots
 21:30 If Beale Street Could Talk

VRIJDAG 15 FEBRUARI

10:15 Stan & Ollie
 10:30 If Beale Street Could Talk
 10:45 Un Amour Impossible
 12:15 Green Book
 12:45 Werk ohne Autor
 13:00 Mary Queen of Scots
 13:00 At Eternity's Gate
 13:15 Das schweigende Klassenzimmer

15:30 Roma
 15:45 Green Book
 16:00 No Date, No Signature
 16:15 The Favourite
 16:30 If Beale Street Could Talk
 16:45 Free Solo
 18:15 The Favourite
 18:30 No Date, No Signature
 18:30 At Eternity's Gate
 18:45 Green Book
 18:45 Un Amour Impossible
 19:00 If Beale Street Could Talk
 20:30 Werk ohne Autor
 20:45 Capharnaüm
 20:45 Mary Queen of Scots
 21:15 Donbass
 21:15 Green Book
 21:30 If Beale Street Could Talk

ZATERDAG 16 FEBRUARI

12:00 Shoplifters
 12:00 At Eternity's Gate
 12:15 The Favourite
 12:15 Mary Queen of Scots
 12:45 Un Amour Impossible
 14:00 Capharnaüm
 14:15 Donbass
 14:15 J Ernest & Celestine winterpret
 14:30 Green Book
 14:45 J Maya: De Honingspelen
 15:15 No Date, No Signature
 15:30 Roma
 16:30 If Beale Street Could Talk
 16:45 Das schweigende Klassenzimmer
 16:45 Free Solo
 17:00 Bohemian Rhapsody

18:15 The Favourite
 18:30 At Eternity's Gate
 18:45 Green Book
 18:45 Un Amour Impossible
 19:00 No Date, No Signature
 19:30 If Beale Street Could Talk
 20:30 Werk ohne Autor
 20:45 Mary Queen of Scots
 21:00 Capharnaüm
 21:15 Green Book
 21:30 Climax
 21:45 If Beale Street Could Talk

ZONDAG 17 FEBRUARI

10:15 Stan & Ollie
 10:30 If Beale Street Could Talk
 10:30 At Eternity's Gate
 11:00 A Star is Born
 11:15 Het wonder van Le Petit Prince
 11:30 Goede Buren
 12:15 Un Amour Impossible
 12:45 The Favourite
 12:45 J Maya: De Honingspelen
 13:00 Kabul, City in the Wind
 13:15 Free Solo
 13:30 J Ernest & Celestine winterpret
 14:30 Werk ohne Autor
 14:45 Cold War
 14:45 Green Book
 15:00 If Beale Street Could Talk
 15:00 Roma
 15:15 Mary Queen of Scots
 16:30 The Favourite
 17:15 No Date, No Signature
 17:30 At Eternity's Gate
 17:45 Bohemian Rhapsody

18:00 Capharnaüm
 18:45 Un Amour Impossible
 19:15 Capharnaüm
 19:30 S Piano in the dark
 19:45 Mary Queen of Scots
 20:15 Green Book
 20:30 If Beale Street Could Talk

MAANDAG 18 FEBRUARI

10:15 Stan & Ollie
 10:15 If Beale Street Could Talk
 10:30 Un Amour Impossible
 12:15 Green Book
 12:45 Werk ohne Autor
 13:00 Donbass
 13:00 Mary Queen of Scots
 13:15 At Eternity's Gate
 14:45 No Date, No Signature
 15:30 Roma
 15:30 Capharnaüm
 15:45 Green Book
 16:15 The Favourite
 16:30 If Beale Street Could Talk
 16:45 Free Solo
 18:15 The Favourite
 18:30 At Eternity's Gate
 18:45 Green Book
 18:45 No Date, No Signature
 19:00 If Beale Street Could Talk
 19:00 Un Amour Impossible
 20:30 Werk ohne Autor
 20:45 Capharnaüm
 20:45 Mary Queen of Scots
 21:15 If Beale Street Could Talk
 21:15 Green Book
 21:30 Donbass

DINSDAG 19 FEBRUARI

10:15 The Wife
 10:15 Stan & Ollie
 10:30 If Beale Street Could Talk
 12:15 Un Amour Impossible
 12:15 Green Book
 12:45 Werk ohne Autor
 13:00 At Eternity's Gate
 13:00 Capharnaüm
 15:30 No Date, No Signature
 15:30 Roma
 15:45 Green Book
 16:15 The Favourite
 16:30 If Beale Street Could Talk
 17:30 Mary Queen of Scots
 18:30 Un Amour Impossible
 18:30 At Eternity's Gate
 18:45 Green Book
 18:45 No Date, No Signature
 20:00 S Boekie Night
 20:10 S Live Ballet | Don Quixote
 20:45 Capharnaüm
 20:45 Werk ohne Autor
 21:00 If Beale Street Could Talk
 21:15 Donbass

WOENSDAG 20 FEBRUARI

10:15 Un Amour Impossible
 10:15 If Beale Street Could Talk
 11:15 Das schweigende Klassenzimmer
 12:30 Green Book
 12:45 Werk ohne Autor
 13:00 Mary Queen of Scots
 13:15 At Eternity's Gate
 13:30 Capharnaüm
 14:15 Cold War
 15:00 J Hoe tem je een draak 3

15:30 Roma
 16:00 No Date, No Signature
 16:15 The Favourite
 16:30 If Beale Street Could Talk
 17:00 Free Solo
 18:15 The Favourite
 18:30 No Date, No Signature
 18:30 At Eternity's Gate
 18:45 Green Book
 19:00 Un Amour Impossible
 20:30 Werk ohne Autor
 20:45 Capharnaüm
 20:45 Mary Queen of Scots
 21:15 If Beale Street Could Talk
 21:30 Donbass

Tijden onder voorbehoud,
 check altijd online:
natlab.nl