

OOK NOG TE ZIEN

Vice (16+)

OSCAR WINNAAR
Over hoe de bureaucratische insider Dick Cheney stilletjes de machtigste man ter wereld werd als Vicepresident van George W. Bush. Hij gaf het land en de wereld opnieuw vorm op een manier die vandaag de dag nog steeds gevoeld wordt. **Regie: Adam McKay - 133 min.**

Bloody Marie (16+)

Drankzuchtig en als een ongeleid projectiel belandt de ooit succesvolle stripteekenaar Marie Wankelnut van het ene conflict in het andere. Een gruwelijk ontzuiterende gebeurtenis bij haar directe bureu dwingt haar om in actie te komen en het roer om te gooien. **Regie: Guido van Driel en Lennert Hillege - 87 min.**

Ray & Liz (12+)

De Brit **Richard Billingham** is gelauwerd fotograaf, kunstenaar en docent. In deze film reconstrueert hij in subliem beeld en met wrange humor drie episodes uit de jeugd die hij doorbracht in de grauwe woonblokken buiten Birmingham. - 108 min.

Minding the Gap (12+)

Bing, Zack en Keire, ontvluchten hun beroerde thuissituaties en worden vrienden voor het leven op het lokale skatepark. Niet eerder werden jongens zo van binnen uit gevolgd en werd zo voelbaar wie ze zijn en wat hen beweegt. **Regie: Bing Liu - 93 min.**

Peterloo (12+)

Deze film vertelt het waargebeurde verhaal van de beruchte slachtpartij tijdens een vreedzame, pro-democratie bijeenkomst bij St Peter's Field in het Engelse Manchester in 1819. **Regie: Mike Leigh - 154 min.**

Het Arvo Gevoel - Het universum van Arvo Pärt (AL)

Arvo Pärt is de meest gevierde componist van onze tijd. De inmiddels 83-jarige musicus combineert een ongelooflijke gevoeligheid met humor en een tomeloze energie. **Regie: Paul Hegeman - 75min.**

Can You Ever Forgive Me? (6+)

Biograaf Lee Israel verdiende begin jaren 70 en 80 haar geld door boeken te schrijven. Als ze haar boeken niet langer gepubliceerd krijgt, gebruikt ze haar schrijftalent om anderen te misleiden. **Regie: Marielle Heller - 109 min.**

Mid90s (12+)

De 13-jarige Stevie groeit op in het L.A. van de jaren

negentig. Wanneer hij een groep skateboarders ontmoet, doet hij alles om bij ze te horen en leert daarbij een aantal belangrijke levenslessen. **Regie: Jonah Hill - 85 min.**

Tea With the Dames (AL)

De Britse theaterwereld beleefde zestig jaar geleden een explosie van creativiteit en talent. Cruciaal voor de veranderingen was een groep jonge actrices, onder anderen Eileen Atkins, Judi Dench, Joan Plowright en Maggie Smith. **Regie: Roger Michell - 82 min.**

Eighth Grade (AL)

In haar vlogs, die door niemand bekeken worden, geeft de veertienjarige Kayla vastberaden adviezen over op een zelfverzekerde manier volwassen worden. In het echte leven staat ze echter aan de zijlijn. **Regie: Bo Burnham - 93 min.**

Retrospekt (12+)

Het leven van jonge moeder Mette raakt in een stroomversnelling als ze haar vriendin Miller, die kampt met huiselijk geweld, tegen beter weten in thuis opvangt. **Regie: Esther Rots - 101 min.**

Schapenheld (16+)

Stijn is een van de laatste traditionele schaapsherders. Als zijn ideale botsen met de harde realiteit van de moderne ondernemer, staat hij met zijn gezin voor de keuze: houden ze de strijd tegen het systeem vol of moeten ze met de kudde meelopen? **Regie: Ton van Zantvoort - 81 min.**

If Beale Street Could Talk (12+)

OSCAR WINNAAR
Begin van de jaren 70 in Harlem, New York. Clementine 'Tish' Rivers en Alonzo 'Fonny' Hunt durven op 19 en 20 jarige leeftijd eindelijk toe te geven aan de liefde. Alles loopt voorspoedig, totdat Fonny valselijk wordt beschuldigd van een verkrachting. Tish ontdekt dat ze zwanger is en ze doet er alles aan om de onschuld van Fonny te bewijzen. **Regie: Barry Jenkins - 120 min.**

Un Amour Impossible (12+)

Ze is typiste en daarmee beneden zijn stand. Een toekomst zit er voor Rachel en Philippe niet in. Rachel accepteert de situatie, zelfs wanneer ze zwanger wordt. **Regie: Catherine Corsini - 136 min.**

Green Book (12+)

OSCAR WINNAAR
Een waargebeurd verhaal over de hechte vriendschap tussen een uitsmijter en concertpianist; die gedwongen worden hun verschillen opzij te zetten om

de meest onvergetelijke reis van hun leven te maken. **Regie: Peter Farrelly - 130 min.**

Capharnaüm (12+)

Zain leeft op de straten van de Libanese hoofdstad Beiroet. Wanneer zijn zusje wordt uitgehuwelijkt aan een oudere lokale groenteboer, besluit Zain weg te lopen van huis. Dit leidt tot een ongelooflijke roadtrip, met nieuwe vriendschappen en alles beslissende keuzes. **Regie: Nadine Labaki - 120 min.**

Werk ohne Autor (12+)

Kurt gaat naar de kunstacademie in Oost-Duitsland waar hij mee dient te gaan in de door de communistische overheid opgelegde kunstbeoefening. **Regie: Florian Henckel von Donnersmarck - 189 min.**

Mary Queen of Scots (16+)

Koningin van Frankrijk Mary Stuart keert terug naar Schotland waar ze de troon opeist. Dit land valt echter onder de heerschappij van Koningin Elizabeth I. **Regie: Beau Willimon - 124 min.**

Free Solo (AL)

OSCAR WINNAAR
Het adembenemende verhaal van Alex Honnold, rotsklimmer die zijn grootste droom wil verwezenlijken: het beklimmen van de beroemdste rotswand van de wereld, de El Capitan. **Regie: Jimmy Chin, Elizabeth Chai Vasarhelyi - 100 min.**

Roma (16+)

OSCAR WINNAAR
Technisch virtuoos en inlevend: Alfonso Cuarón volgt een jaar uit het leven van een middenklassegezin in het Mexico van de jaren zeventig. - 135 min.

The Favourite (12+)

OSCAR WINNAAR
In het Engeland van het begin van de 18e eeuw bezet de broze koningin Anne de troon en haar goede vriendin Lady Sarah regeert het land in haar plaats. Wanneer een nieuwe dienaar arriveert, raakt Sarah onder de indruk van haar charme. **Regie: Yorgos Lanthimos - 120 min.**

Bohemian Rhapsody (12+)

OSCAR WINNAAR
Een ode aan Queen, hun muziek en hun zanger Freddie Mercury. **Regie: Bryan Singer - 135 min.**

A Star is Born (12+)

OSCAR WINNAAR
Ally heeft haar droom om het te maken in de muziek business zo goed als opgegeven, tot Jack haar aanmoedigt haar plek in de spotlights op te eisen. **Regie: Bradley Cooper - 136 min.**



NATLAB

FILM & LITERATUUR INLEIDING | CAN YOU

EVER FORGIVE ME?

Filmjournalist Alexander Zwart geeft een inleiding bij de voor Oscars genomineerde film op **donderdag 7 maart om 20.00 uur**. Wanneer succesvol biograaf Lee Israel haar boeken niet meer gepubliceerd krijgt, gebruikt ze haar schrijftalent om anderen te misleiden.

De inleiding gaat over een van de spannendste onderwerpen in de literatuur: plagiaat. Want waar ligt de grens, en is een verzonnen biografie minder waard?



PREMIÈREFILMS

On the Basis of Sex (AL)

In 1971 staat juriste Ruth Bader Ginsburg aan het begin van haar carrière. Ze worstelt met discriminatie op basis van geslacht. Met haar man Martin Ginsburg stuit ze op een zaak die haar carrière én het rechtssysteem voorgoed zou kunnen veranderen. **Regie: Mimi Leder - 120 min.**

The Mule (12+)

Earl Stone is een eenzame man van in de tachtig die failliet is en hierdoor genoodzaakt is zijn bedrijf te sluiten. Hij krijgt een simpele baan. Buiten Earl's weten om, heeft hij zich aangeboden als drugskoerier voor een Mexicaans drugskartel. **Regie: Clint Eastwood - 117 min.**

Pájaros de verano (16+)

Colombia, jaren '70. Terwijl de oudere vrouwen van de inheemse Wayuu-familie hun rituelen blijven volgen, proberen Rapayet en zijn familie geld te verdienen met het smokkelen en verkopen van marihuana. Hiermee komt

het geweld. **Regie: Ciro Guerra en Cristina Gallego - 125 min.**

SPECIALS

The Best of IDFA on Tour

We vertonen een dagprogramma met de hoogtepunten van het International Documentary Filmfestival Amsterdam. Er zijn vier documentaires geselecteerd, allemaal prijswinnaars van een IDFA Award 2018 en festivalfavorieten. **ZO 10 MAART, 12.30 UUR**

Movies that Matter | Yomeddine

Als jong kind werd Beshay door zijn vader achtergelaten in een leprakolonie, in de woestijn van Egypte. Wanneer zijn vrouw overlijdt, gaat hij op zoek naar zijn familie. Samen met een weesjongetje en een ezeltje begint hij aan een avontuurlijke reis door de woestijn. Na afloop van de film is er een nagesprek. **WO 13 MAART, 19.00 UUR**

Sing-along | Bohemian Rhapsody

De met Oscars bekroonde film is een verpletterende ode aan Queen, hun muziek en hun

uitzonderlijke zanger Freddie Mercury. Zing jij ook mee bij deze speciale sing-along vertoning?

WO 13 MAART, 20.00 UUR

JEUGD

Voorjaarsvakantie bij Natlab
Kom met ons de tofste dingen knutselen. Maak een masker en verander in je lievelingsdier of verzin geheel nieuwe diersoorten! De activiteiten zijn vrij en gratis toegankelijk. **MA 4 T/M VR 8 MAART, 11.00 - 15.00 UUR**

Ernest & Celestine (AL)

Beer Ernest en muisje Celestine zijn beste vrienden en beleven allerlei avonturen. **Regie: Julien Chheng en Jean-Christophe Roger - 48 min.**

Maya: de Honingspelen (AL)

Bijtjes Maya, Willy en andere insectenvriendjes zetten alles op alles om te winnen tijdens de Honingspelen. **Regie: Noel Cleary en Sergio Delfino - 84 min.**

Klara en de gekke koeien (AL)

Wanneer Klara haar vader zoekt, komt ze terecht in het echte boerderijleven vol avonturen. **Regie: Lise I. Osvoll - 66 min.**



DONDERDAG 7 MAART

10:15 Werk ohne Autor
 10:30 J Ernest & Celestine winterpret
 10:45 Capharnaüm
 11:45 Un Amour Impossible
 13:00 Green Book
 13:15 On the Basis of Sex
 13:45 The Mule
 14:30 J Maya: De Honingspelen
 15:00 J Klara en de gekke koeien
 15:30 Vice
 15:30 Retrospekt
 16:15 The Favourite
 16:15 Mid90s
 16:30 If Beale Street Could Talk
 16:45 Minding the Gap
 17:30 Bloody Marie
 18:00 Peterloo
 18:30 Can you ever forgive me?
 18:45 Green Book
 19:00 The Mule
 19:00 On the Basis of Sex
 20:00 S Film & Literatuur Inleiding | Can You Ever Forgive Me?
 20:45 Minding the Gap
 21:00 Vice
 21:15 If Beale Street Could Talk
 21:15 Pájaros de verano
 21:30 Ray & Liz

VRJDAG 8 MAART

10:15 Werk ohne Autor
 10:30 J Ernest & Celestine winterpret
 11:00 Un Amour Impossible
 12:00 Vice
 13:00 On the Basis of Sex
 13:15 Green Book

13:45 The Mule
 14:00 Peterloo
 14:30 J Maya: De Honingspelen
 15:15 J Klara en de gekke koeien
 15:45 Can you ever forgive me?
 16:00 Capharnaüm
 16:15 Bloody Marie
 16:30 If Beale Street Could Talk
 16:45 Minding the Gap
 17:00 Eighth Grade
 18:30 If Beale Street Could Talk
 18:30 Can you ever forgive me?
 18:45 Green Book
 18:45 Ray & Liz
 19:00 The Mule
 19:00 On the Basis of Sex
 20:45 Werk ohne Autor
 20:45 Minding the Gap
 21:00 Mid90s
 21:15 Pájaros de verano
 21:15 Vice
 21:30 Green Book

ZATERDAG 9 MAART

12:15 Eighth Grade
 12:15 Capharnaüm
 12:30 Peterloo
 12:45 Bloody Marie
 13:00 Un Amour Impossible
 14:00 Green Book
 14:15 Vice
 14:30 J Maya: De Honingspelen
 14:45 J Klara en de gekke koeien
 15:30 Pájaros de verano
 16:15 Ray & Liz
 16:15 On the Basis of Sex

16:30 If Beale Street Could Talk
 16:45 The Mule
 16:45 Minding the Gap
 18:30 Can you ever forgive me?
 18:45 Green Book
 18:45 Mid90s
 19:00 The Mule
 19:00 On the Basis of Sex
 19:15 The Favourite
 20:45 Minding the Gap
 20:45 Werk ohne Autor
 21:15 If Beale Street Could Talk
 21:15 Pájaros de verano
 21:30 Green Book
 21:30 Vice

ZONDAG 10 MAART

10:15 Can you ever forgive me?
 10:15 Het Pärt Gevoel - Het universum van Arvo Pärt
 10:30 J Ernest & Celestine winterpret
 10:30 Werk ohne Autor
 10:45 On the Basis of Sex
 11:00 Mary Queen of Scots
 11:45 Vice
 11:45 Schapenheld
 12:30 S IDFA on Tour
 13:00 Un Amour Impossible
 13:30 Peterloo
 13:30 Capharnaüm
 14:00 J Maya: De Honingspelen
 14:15 Green Book
 15:30 Free Solo
 15:45 Retrospekt
 16:00 Minding the Gap
 16:30 Werk ohne Autor
 16:45 Bohemian Rhapsody
 17:30 Ray & Liz

17:45 Mid90s
 18:00 The Mule
 18:45 Green Book
 19:15 Vice
 19:30 The Mule
 19:45 On the Basis of Sex
 20:00 If Beale Street Could Talk
 20:15 Pájaros de verano

MAANDAG 11 MAART

10:15 Werk ohne Autor
 10:30 Un Amour Impossible
 11:00 Tea with the Dames
 12:45 Vice
 13:00 Peterloo
 13:15 Green Book
 13:30 Het Pärt Gevoel - Het universum van Arvo Pärt
 13:45 The Mule
 15:00 Roma
 15:45 Minding the Gap
 16:00 Pájaros de verano
 16:15 On the Basis of Sex
 16:30 Ray & Liz
 16:30 If Beale Street Could Talk
 18:00 Capharnaüm
 18:30 Can you ever forgive me?
 18:45 On the Basis of Sex
 18:45 Green Book
 19:00 The Mule
 19:00 Bloody Marie
 20:30 Peterloo
 20:45 Mid90s
 21:00 Vice
 21:00 Eighth Grade
 21:15 Pájaros de verano
 21:15 If Beale Street Could Talk

DINSDAG 12 MAART

10:15 Werk ohne Autor

10:30 Un Amour Impossible
 11:00 Tea with the Dames
 12:45 Vice
 13:00 Peterloo
 13:15 Green Book
 13:30 Het Pärt Gevoel - Het universum van Arvo Pärt
 13:45 The Mule
 15:30 Eighth Grade
 15:45 Minding the Gap
 16:00 Pájaros de verano
 16:15 On the Basis of Sex
 16:30 Ray & Liz
 16:30 If Beale Street Could Talk
 18:00 Capharnaüm
 18:30 Can you ever forgive me?
 18:45 On the Basis of Sex
 18:45 Green Book
 19:00 The Mule
 19:00 Bloody Marie
 20:30 Werk ohne Autor
 20:45 Peterloo
 21:00 Vice
 21:00 Mid90s
 21:15 Pájaros de verano
 21:15 If Beale Street Could Talk

WOENSDAG 13 MAART

10:15 Werk ohne Autor
 10:30 Un Amour Impossible
 11:00 Tea with the Dames
 12:45 Vice
 13:00 Peterloo
 13:15 Green Book
 13:30 Het Pärt Gevoel - Het universum van Arvo Pärt
 13:45 The Mule
 14:30 Roma
 15:00 A Star is Born
 15:45 Minding the Gap

16:00 Pájaros de verano
 16:15 On the Basis of Sex
 16:30 Ray & Liz
 17:15 If Beale Street Could Talk
 18:45 On the Basis of Sex
 18:45 Green Book
 19:00 The Mule
 19:00 Bloody Marie
 19:00 S Movies that matter | Yomeddine
 20:00 S Sing-along Bohemian Rhapsody
 20:45 Mid90s
 21:00 Vice
 21:15 Pájaros de verano
 21:15 If Beale Street Could Talk
 21:30 Eighth Grade

Tijden onder voorbehoud, check altijd online: natlab.nl

Telefoonnummer: 040 294 68 48

(S)pecial
(J)eugd
(T)heater