

Podiumzaal Auditorium BROET De Schoen 4DR Studios

Torenallee 20 Strijp-S

9.30 - 10.00	Inloop			
10.00 - 10.30	Opening Live + keynote	Stream van opening		
10.30 - 11.30	New Ways	Stream van New Ways		
11.30 - 11.45	Pauze			
11.45 - 13.00	De Villamoord	Pitch Perfect		Rondleiding #1
13.00 - 14.00			Lunch	
14.00 - 15.30	F.W.G.O.G.T.W.	CineSandwich		Rondleiding #2
15.30 - 15.45	Pauze			
15.45 - 17.00	Candy: A Skater's Mind	Wat achterblijft		Rondleiding #3
17.00 - 19.30			Borrel	
19.30 - 21.00	Fresh Meet			
21.00 - 23.00			Borrel	

DOORLOPEND EXPO 'De Verhalenkamer' Loes Janssen in Baltan

Opening

Helmut Boeijen opent de eerste editie van Telling Stories met een prikkelende keynote over het hedendaagse filmlandschap.

New Ways

Leon van Rooij gaat in gesprek met makers Nienke Huitenga (immersive ontwerper en strateeg) en Justus van den Elsen (multidisciplinair filmmaker) over nieuwe (immersive) verhaalvormen.

Pitch Perfect

Dé perfecte pitch voorbereiden is een kunst. Gwyneth Sleutel (dramaturg en creatief producent bij NTR) toont dat een perfecte pitch begint bij een stevige basis. Ze neemt je mee in het gehele traject van filmplan naar sterke pitch.

De Villamoord

Hoe vertel je journalistieke feiten op een nieuwe, verhalende manier? Joost van Wijk (programmamaker KRO-NCRV) en Ellen Imhof (script-editor en dramaturg KRO-NCRV) tonen hoe je dramaturgie en storytelling succesvol in een journalistieke documentaire kunt verwerken.

Rondleiding

4DR Studios geeft je een behind-the-scenes tour van de volumetric video-studio waar 3D-video opnames gemaakt kunnen worden. LET OP: deze rondleiding vindt plaats op een externe locatie op Strijp-S.

Films worden gemaakt om gezien te worden (F.W.G.O.G.T.W.)

Hoe vind je publiek voor je film en hoe maak je impact? Loes Janssen (documentairemaker) bespreekt met Ruud Lenssen (documentairemaker) hoe je met zelf distributie het juiste publiek te pakken krijgt.

CineSandwich

Pop Up Cinema presenteert je de ideale filmsnack: hapklaar, maar vooral bijzonder! Filmmaker Angelo Raaijmakers toont een korte film en neemt in een interview door Meike van Zandvoort zijn maakproces onder de loep.

De Verhalenkamer

In de Verhalenkamer treed je binnen in het universum van de herinnering. Het lijkt een doodgewone huiskamer, maar achter elk object schuilt een verhaal. Spullen die nabestaanden bewaard hebben van hun overleden dierbare. Ogenscheinlijk onbenullige objecten, maar voor de nabestaande schuilt er een intense emotie of herinnering achter, die te beluisteren zijn via een koptelefoon. Deze try-out expo is verbonden aan de film 'Wat achterblijft'.

Filmprogramma

Candy: A Skater's Mind

Ruud Lenssen | 60 minuten

Hoe ver moet je fysiek én mentaal gaan als Olympisch skateboarder? In Candy: A Skater's Mind volgen we professioneel skateboarder Candy Jacobs in aanloop naar de Olympische Spelen in Tokyo.

Wat achterblijft

Loes Janssen | 30 minuten

Een korte documentaire over een onderhuids rouwproces en de weerspiegeling daarvan in de het opruimen van spullen die achterblijven na een overlijden. Het vervolg van deze film is te zien tijdens de doorlopende expo tijdens Telling Stories.

Fresh Meet

Tijd voor nieuw filmtalent! Kijk verse nieuwe korte films uit alle disciplines en ontmoet de makers uit de talentprogramma's van Next (Playgrounds) en DocWerk.

Podiumzaal Auditorium BROET Natlab Café Het Glas De Schoen

9.30 - 10.00

Inloop

10.00 - 11.30

Speeddate
ontbijt

11.30 - 11.45

Pauze

11.45 - 13.15

Zijn er grenzen
aan de waarheid?

13.15 - 14.00

Lunch

14.00 - 15.30

Lout Donders
Pitch Deel 1Filmhelpdesk
Impact SpecialNew Writers
Meet up

15.30 - 15.45

Pauze

Pauze

15.45 - 17.00

Lout Donders
Pitch Deel 2I Don't
Wanna Dance

17.00 - 17.30

Pauze

Pauze

17.30 - 19.00

Borrel &
Pitch winnaarAleen mogelijk op inschrijving vooraf via info@konkav.nl

DOORLOPEND EXPO 'De Verhalenkamer' Loes Janssen in Baltan

Speeddate ontbijt

Ga in 10 minuten 1-op-1 in gesprek met verschillende initiatieven, zoals fondsen en platforms. KONKAV serveert het ontbijt! Je kunt met de volgende partijen in gesprek: Omroep Brabant, Nederlands Filmfonds, CineSud & Screen Talent NL, Kunstloc Brabant & KONKAV, Scriptbank en New Producers Academy & NPO Fonds.

Zijn er grenzen aan de waarheid?

In deze sessie onderzoeken we waar de grenzen liggen tussen feit en fictie. In hoeverre kan een documentairemaker iets in scène zetten? Waar ligt de grens tussen fictie en non-fictie (als die er al is)? En heeft een de maker een ethische verantwoordelijkheid? Te gast zijn makers Vincent Boy Kars, Marc Schmidt en Flynn von Kleist.

Lout Donders Pitch

Omroep Brabant en Telling Stories geven filmtalent de kans om een financiële bijdrage voor een project te ontvangen. Negen vooraf geselecteerden krijgen 7 minuten per persoon om hun filmplan te presenteren aan de jury. Ze maken kans op een bijdrage van 5000 euro! De winnaar wordt later op de dag bekend gemaakt.

Filmhelpdesk Impact Special

Bij deze speciale Filmhelpdesk kun je al je vragen over impact en distributie vragen aan Miriam van Oort en Inge Guffens (Filmzorg) die hier ervaring mee hebben. Kom sparren over je ideeën waar je publiek kan vinden en hoe je maatschappelijke impact maakt met je project.

New Writers Meet up

Ben je een schrijver en heb je een plan voor een serie? Bespreek je plan met Scriptbank tijdens de New Writers Meet-up. In een kleine groep bespreken we een eerste opzet (2-pager) van een serie. Deelnemers lezen ook elkaars plannen en bereiden feedback voor. Onder leiding van Maarten Almekinders van Scriptbank leer je van elkaar en ontmoet je andere schrijftalenten.

Filmprogramma

I Don't Wanna Dance

Flynn von Kleist | 89 minuten

De vijftienjarige, dans gekke Joey en zijn broertje keren na twee jaar uithuisplaatsing terug bij hun moeder. Aanvankelijk gaat het goed, maar oude patronen keren terug. Lukt het om jeugdzaam buiten de deur te houden? Gebaseerd op een waar gebeurd verhaal.