



Eindhoven, 8 oktober 2018

Geachte leden van de Filmkring,

Afgelopen tijd heeft u kunnen genieten van de spannende, indringende dramafilm Todos Lo Saben, waarin werd ingezoomd op de verhoudingen tussen en transformatie van heden naar verleden – die niet altijd lineair zijn. In de volgende film die aan u wordt vertoond, staan andere vormen van transformatie centraal: van man naar vrouw, van puber naar volwassene, van hobbydansen naar professioneel ballet. Girl is het prachtige debuut van de jonge, Vlaamse regisseur Lukas Dhont, dat getuigt van verbazend veel inzicht en maturiteit. Op het Filmfestival van Cannes werd de film zelfs bekroond met de Caméra d'Or voor Beste Regiedebuut.

Girl

De 15-jarige Lara droomt ervan om carrière te maken als ballerina. Omdat ze geboren is als jongen, stribbelt haar lichaam echter tegen. Samen met haar vader en jonge broertje tracht ze de wereld te trotseren. Het persoonlijke, fysieke en emotionele traject dat Lara doormaakt tijdens haar zoektocht naar identiteit als vrouw en ballerina wordt op een tedere manier in beeld gebracht.

Tijdens het Filmfestival van Cannes sleepte Girl niet alleen de Caméra d'Or in de wacht. Tijdens de wereldpremière werd de film met een staande ovatie ontvangen. Jonge hoofdrolspeler Victor Polster won de prijs voor de Beste Vertolking in Un Certain Regard en de internationale pers beloonde Girl met de Prix Fipresci. Ook won de film de Queer Palm.

Girl duurt 100 minuten.

De trailer van Girl kunt u alvast hier bekijken: <https://www.youtube.com/watch?v=fdqLkIMNk2Y>.

Transformatie

Dit jaar staat het thema Transformatie bij Natlab centraal. We hebben u programma's en films geboden die vertelden over wisselende identiteiten, het vervagen van grenzen tussen landen, man/vrouw, jong/oud en arm/rijk. Dit najaar vertonen we een aantal films waarin gender centraal staat. Mannelijkheid, vrouwelijkheid: het is een cocktail waar iedereen bij voorkeur in alle vrijheid zijn eigen draai aan geeft. Er blijven harde grenzen bestaan, maar in cultureel opzicht is er veel aan het veranderen. Dat biedt kansen aan velen, zoals Lara in Girl. Met film en popcultuur bij Natlab zit u altijd op de eerste rij om de veranderingen en kansen op de voet te volgen.

CinemAsia On Tour (12-14 oktober)

In samenwerking met CinemAsia biedt Natlab in het weekend van 12-14 oktober een selectie van nieuwe, nog nooit in Nederland vertoonde Taiwanese films. Speelfilms, animatiefilms, documentaires, VR en zelfs een food experience passeren de revue. Ga mee op ontdekkingsreis naar Taiwan, lekker dicht bij huis.

Talkshow met Maxim Februari (9 november)

De laatste jaren is er steeds meer aandacht voor de emancipatie van transgenders en non-binairen, zij die zich niet als man noch als vrouw identificeren. Op vrijdagavond 9 november gaat Persis Bekkering in gesprek met schrijver en NRC Handelsbladcolumnist Maxim Februari. Vijf jaar geleden schreef hij een boek over gender en over zijn eigen transitie van vrouw naar man, De maakbare man. Vanavond spreekt hij over hoe in de maatschappelijke discussie te veel de nadruk gelegd op het politieke aspect van gender en te weinig op de persoonlijke ervaring, het gevoel in een verkeerd lichaam te zijn geboren en daarvoor behandeld te willen worden.

Uw Filmkringdata van deze maand

De Filmkring film van deze maand ziet u van 11 oktober t/m 9 november. Tijdens de Dutch Design Week (20 t/m 28 oktober) is er geen filmkring. De data waarop de Filmkring de komende tijd plaatsvindt kunt u nog eens

bekijken via de volgende link: https://www.natlab.nl/cms_files/File/DATA%20FILMKRING%202018-2019.pdf

Contact

Vragen of opmerkingen? Dan kunt u contact opnemen met het secretariaat door te mailen naar secretariaat@plazafutura.nl.

We hopen dat u weer geniet van deze filmmaand.

Met vriendelijke groet,

Natlab door Plaza Futura