



3 maart 2019

Beste leden van de Filmkring,

Afgelopen maand zag u Lazzaro Felice. We hopen dat deze Italiaanse film bij u in de smaak viel en dat de zachtheid, de goedheid en het geluk van Lazzaro uitstraalde naar de zaal en naar u, zodat u met een zacht en goed gevoel de dagen van februari beleefd hebt.

Nu is het carnaval. Meer een feest van vrolijkheid dan van zachtheid, maar het roept bij velen van ons onmiskenbaar een geluksgevoel op. Dit gevoel straalt af op stad en land, of je nu meedeint met de massa in kroegen en straten of dat je in een iets rustiger omgeving een filmpje pakt bij ons.

Komende maand spelen we met de Filmkring in op een ander gevoel: dat van de onvoorwaardelijke liefde voor je familie. Met haar ups en downs, vol vrolijkheid en sombere momenten. Feest en frictie. God Only Knows is een Nederlandse film met een topcast die hun sporen ruimschoots hebben verdiend op het witte doek, op tv en in het theater. Monic Hendrickx, Elsie de Brauw en Marcel Musters spelen de hoofdrollen in deze ontroerende tragikomische vertelling van regisseur Mijke de Jong.

God Only Knows

God Only Knows is een feest van herkenning voor iedereen met broers en zussen. Twee totaal verschillende zussen (Monic Hendrickx en Elsie de Brauw) bekommeren zich op elk hun eigen manier om hun broer (Marcel Musters) die overspannen thuis zit. De familieverhoudingen komen al snel onder spanning te staan wanneer de zussen voor hun broer moeten zorgen. Want wat houdt dit zorgen dan precies in. Wat doe je wel? Waar trek je de grens? En wat als je zus daar anders over denkt? Naar buiten toe proberen ze een zinvol leven te leiden. Maar bij elkaar laten ze alle decorum vallen zoals alleen broers, zussen of geliefden dat kunnen doen.

Monic Hendrickx won al verschillende gouden kalveren voor haar rollen (De Poolse Bruid, Nynke en de tv-serie Penozza). Marcel Musters is een van de oprichters van theatergroep mugmetdegoudentand, speelde in vele films en tv-series (Hertenkamp, Penozza). Elsie de Brauw ontving een Gouden Kalf voor haar rol in Tussenstand (ook een film van Mijke de Jong en ook toen was Marcel Musters haar tegenspeler). De Brauw maakt vooral furore in het theater en won ze verschillende keren de prestigieuze Theo d'Or, de prijs voor de beste theateractrice. Regisseur Mijke de Jong was met haar vorige film Layla M de Nederlandse inzending voor de Oscars. Zij won een Gouden Kalf (Tussenstand) en een Glazen Beer op het filmfestival van Berlijn (Bluebird).

God Only Knows ging in januari in première tijdens het IFFR. Vanaf 4 april is de film in de theater te zien en komende maand al voor u bij de filmkring.

God Only Knows duurt 85 minuten.

Nieuw bij Natlab: Natlab Film Café

Eerste editie op woensdag 20 maart

Filmmaker, filmkenner én film liefhebber Coen Haver ontvangt vanaf woensdag 20 maart maandelijks gasten uit de filmwereld in Natlab Film Café. Luister met een goed glas in de hand naar boeiende gesprekken over de films van nu, met de makers van nu en de toekomst.

Coen Haver ontvangt tijdens de eerste editie filmcomponist Matthijs Kieboom en veelbelovend regisseur Jamille van Wijngaarden. Bovendien vertonen we de korte film Bobby B van de jonge filmmaker Kevin Jochems.

Dit programma is gratis, kijk op www.natlab.nl/filmcafe_maart voor meer info en kaarten.

Film en Literatuur met Alexander Zwart

Donderdag 7 en 21 maart

Filmjournalist Alexander Zwart licht op deze donderdagen telkens één film uit het actuele aanbod uit. Een film gebaseerd op een boek, of over het leven van een schrijver.

De film Can You Ever Forgive Me? (7 maart) is gebaseerd op het waargebeurde verhaal van de succesvolle biograaf (en kattenvrouwtje) Lee Israel. Zij verdiende in de jaren 70 en 80 haar geld door boeken te schrijven over onder meer Katharine Hepburn en Estee Lauder. Als Lee uit de smaak valt en ze haar boeken niet langer gepubliceerd krijgt, gebruikt ze haar schrijftalent om anderen te misleiden. De film is een bewerking van haar memoires Can You Ever Forgive Me?

Op 21 maart kijken we naar A Private War over oorlogscorrespondent Marie Colvin van The Sunday Times en The New York Times. Zij bleef niet netjes achter de linies, maar drong door tot de hete kern van de grootste gewapende conflicten. Deze biografie van een oorlogscorrespondent is gebaseerd op een artikel in het tijdschrift Vanity Fair. Hoewel in de Verenigde Staten de meest prestigieuze literatuurprijs (de Pulitzerprijs) wordt uitgereikt aan zowel romans als journalistieke stukken, gaan wij daar in Nederland nogal aan voorbij. In de inleiding bij deze film staan we onder meer stil bij films die gebaseerd zijn op journalistieke artikelen.

Meer info via www.natlab.nl/film&literatuur.

Uw Filmkringdata van deze maand

De film God Only Knows ziet u van 7 tot en met 29 maart. De data waarop de Filmkring de komende tijd plaatsvindt kunt u nog eens bekijken via de volgende link: www.natlab.nl/filmkringdata.

Contact

Heeft u opmerkingen, vragen over het programma of administratieve abonnementsvragen, neem dan contact op met Maryam Anema of mail via secretariaat@natlab.nl.

Geniet van het leven, van je broers en zussen, van God Only Knows en van deze filmmaand!