

6^{T/M} 10
DEC
2017

Gewoon
goeie film

EINDHOVENS
FILM
FESTIVAL.nl

PROGRAMMA

SUBSIDIËNTEN

cultuur
eindhoven

Provincie Noord-Brabant


PRINS BERNHARD
CULTUURFONDS
De kunst van het geven

PARTNERS


BROET
BASEMENT


door_plaza_futura


TEMPORARY ART CENTRE
EINDHOVEN


BIG SCREEN ENTERTAINMENT


ARCHITECTUURCENTRUM
EINDHOVEN


PECHA
KUCHA
EINDHOVEN




LAB-1


DOCfeed


The 48 Hour Film Project


MOUNTTEC


THE CHAOS COMPANY
FILM DIVISION
EST. 1973


EINDHOVEN








LUX & CO

SIGMA


N R E


BALTAN LABORATORIES


BRANDED
CINEMA.

ZINTUIGEN OP SCHERP TIJDENS DEZE 7^E EDITIE

Met veel trots presenteren we jullie het programma van het Eindhovens Film Festival 2017. Dit jaar vinden onze programmaonderdelen niet alleen plaats in Natlab, maar ook in TAC en Vue Cinema Eindhoven. Een 35-koppige jury heeft voor jullie een selectie films gemaakt met lef; onbevangen én met een goed verhaal. We hebben een bomvol programma met prachtige animaties, bijzondere fictiefilms, eigenzinnige experimentele films en interessante documentaires van makers uit binnen en buitenland. Daarnaast kun je genieten van een divers aanbod aan film gerelateerde extra's zoals workshops, lezingen en Talent Talks. Zak onderuit en zet je zintuigen op scherp tijdens Eindhovens Film Festival 2017!

EINDHOVENS
FILM
FESTIVAL.nl

Koop je **tickets**
of **EFF Passe-partout** online
via eindhovensfilmfestival.nl

INHOUD

LOCATIES	06
DONDERDAG 7 DEC	07
VRIJDAG 8 DEC	08
ZATERDAG 9 DEC	09
ZONDAG 10 DEC	10
FILMPROGRAMMA	12
BEST OF EFF	35
CAST & CREW PREMÈRE	39
BRABANTS TALENT	40
SPECIAL	42
WORKSHOPS, LECTURES AND MORE	45
GOLDEN WINGS AWARD SHOW	52

AND THE
SPECIAL JURY PR
GOES TO...



LOCATIES EFF 2017

- 1 NATLAB**
Kastanjelaan 500
5616 LZ Eindhoven
NATLAB.nl
- 1 BROET Basement**
Kastanjelaan 500
5616 LZ Eindhoven
BROET.nl
- 2 TAC**
Vonderweg 1
5611 BK Eindhoven
TAC.nu
- 3 VUE CINEMA**
Nieuwe Emmasingel 20
5611 AM Eindhoven
vuecinemas.nl



DONDERDAG 7 DECEMBER

	12.00	13.00	14.00	15.00	16.00	17.00	18.00	19.00	20.00	21.00	22.00	23.00	0.00
NATLAB				BEST OF EFF					FEATURE FILM MELANIE	RUSH HOUR			
BROET BASEMENT													
TAC Temporary Art Center										PECHAKUCHA			
VUE CINEMA									BEST OF EFF				
									48H FILM PROJECT PREMIERES	48H FILM PROJECT PREMIERES			

THEMABLOK

WORKSHOPS, LECTURES AND MORE

BEST OF EFF

VRIJDAG 8 DECEMBER

	12.00	13.00	14.00	15.00	16.00	17.00	18.00	19.00	20.00	21.00	22.00	23.00	0.00
NATLAB				FEATURE FILM HI-LO JOE					FAMILY AFFAIR		WOMAN'S WORLD		
									HUNGER FOR LOVE		SPECIAL FROM THE SNOW-COVERED HILL		
BROET BASEMENT										TALENT TALKS POP-UP CINEMA			
TAC Temporary Art Center										TRANSMEDIAL STORYTELLING			
											KINETOPHONE		
VUE CINEMA									CAST & CREW PREMIÈRE DE UITNODIGING				

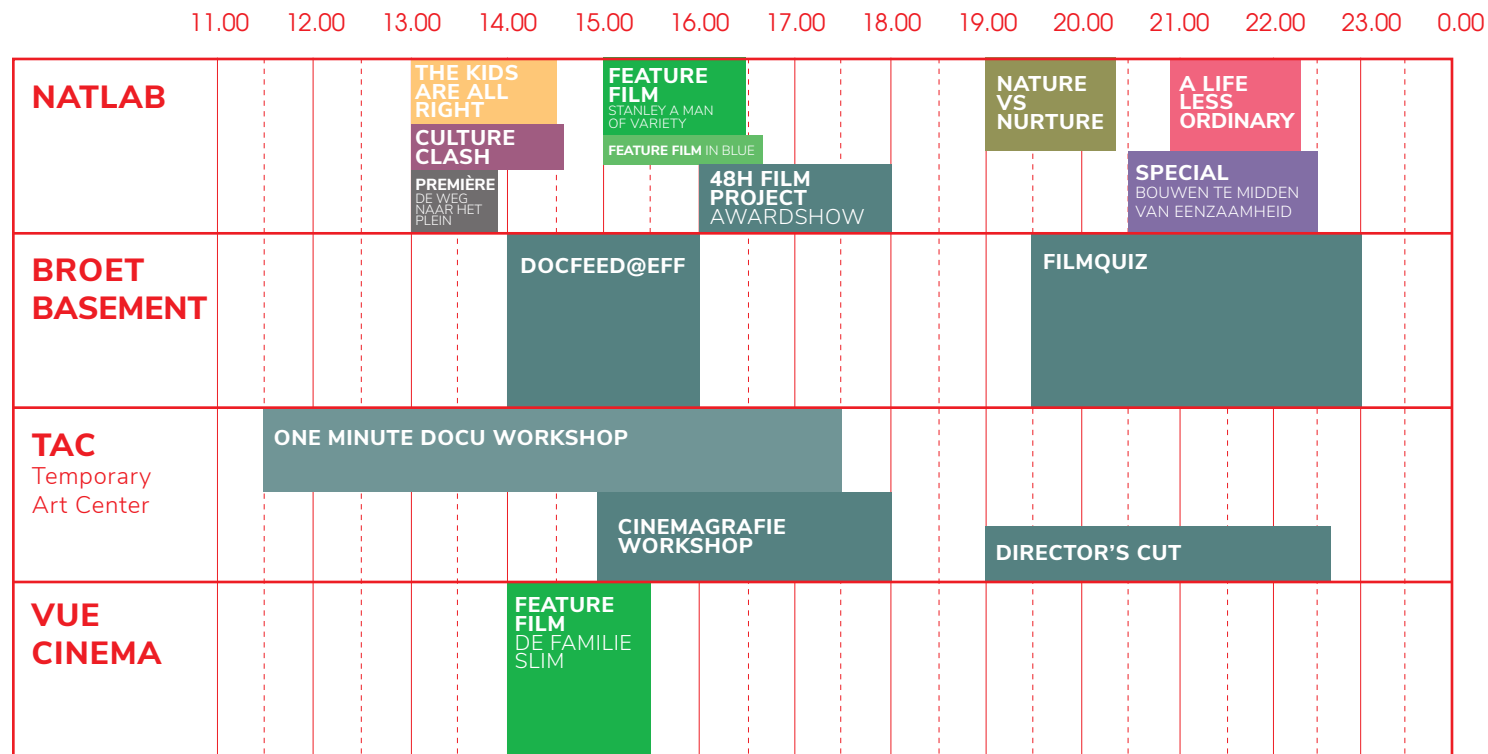

THEMABLOK


WORKSHOPS, LECTURES AND MORE


CAST&CREW PREMIÈRE


SPECIAL

ZATERDAG 9 DECEMBER



THEMABLOK



WORKSHOPS, LECTURES AND MORE



CAST&CREW PREMIÈRE



SPECIAL

ZONDAG 10 DECEMBER

	12.00	13.00	14.00	15.00	16.00	17.00	18.00	19.00	20.00	21.00	22.00	23.00	0.00
NATLAB	ABOUT A DREAM		INCIDENT OR ACCIDENT										
	BRABANTS TALENT		FRIENDS OR FOES										
BROET BASEMENT													
TAC Temporary Art Center													
VUE CINEMA								GOLDEN WINGS AWARD SHOW					



RUSH HOUR [COMPETITIE]

DO 7 DEC | 21:00-22:30 | NATLAB | €8,00



GENOMINEERD

Nightshade

Genre: Fictie

Regie: Shady El-Hamus

Herkomst: NL, Engels ondertiteld

Duur: 14:25 min

De jonge Tarik helpt zijn vader Elias bij het transporteren van illegale immigranten naar Nederland. Wanneer er een ongeluk gebeurt krijgt Tarik van zijn vader eindelijk de erkenning waar hij naar verlangd heeft, maar tegen een hoge prijs: het verlies van zijn eigen onschuld.



GENOMINEERD

Kcloc

Genre: Animatie

Regie: Ninaad Kulkarni

Herkomst: Verenigde Staten

Duur: 2:50 min

In een aantal korte interviews geven tien verschillende 3D-geanimeerde karakters, met hoofden als klokken, op tien verschillende 'echte' locaties, antwoord op de vraag: wat betekent tijd voor jou?



Amuse

Genre: Experimenteel

Regie: Ivo van Aart

Herkomst: Nederland

Duur: 6:30 min

In een industriële ruimte staan dertig tafeltjes in rijen van zes. Mannen en vrouwen in elegant zwart lijken zich te vermaken. Ze doen pogingen zich voor elkaar te interesseren, maar op den duur proberen enkele vrouwen zich los te breken uit de opgelegde structuur.



Evac

Genre: Fictie

Regie: Nick Jansen, Wout Kaners

Herkomst: NL, Nederlands ondertiteld

Duur: 20:43 min

Scherpschutters Nick en Eric proberen als enige overlevenden een oorlogsgebied te ontsnappen nadat hun kamp is aangevallen door de vijand. Zullen zij hierin slagen? Dit epische oorlogsverhaal is gebaseerd op het populaire spel Call of Duty.



GENOMINEERD

Parade

Genre: Animatie

Regie: Digna van der Put

Herkomst: Nederland

Duur: 4:14 min

Zes fanfare leden die allen de dwarsfluit bespelen verkennen het landschap van een fanfare uniform. Het is een tocht over witte sjerpen, door rode pluimen, langs gouden knopen, ritsen en stiknaden, die hen niet ongedeerd laat.



GENOMINEERD

Tussen de Schijnwerpers

Genre: Documentaire

Regie: Anne van Helvoort

Herkomst: NL, Nederlands ondertiteld

Duur: 33:18 min

Voor de personeelsleden van de Toneelacademie Maastricht valt het niet mee zich staande te houden tussen de jonge studenten. Het werken privéleven van de medewerkers staat in schril contrast met de glitter en glamour waarmee de flamboyante studenten worden geassocieerd.

FAMILY AFFAIR [COMPETITIE]

VR 8 DEC | 19:00-20:30 | NATLAB | €8,00



GENOMINEERD

Lost memories

Genre: Fictie

Regie: Eamonn Murphy

Herkomst: Ierland

Duur: 14:55 min

Sean racet tegen de klok om de laatste wens van zijn moeder te vervullen en op tijd bij haar terug te zijn voordat ze overlijdt. Ondertussen wordt hij gebeld door allerlei familieleden die niet begrijpen wat hij aan het doen is en hem zeggen zo snel mogelijk naar hen toe te komen.



Fucking sokken

Genre: Fictie

Regie: Nena Tijsma

Herkomst: NL, Engels ondertiteld

Duur: 10:34 min

Dani gaat weer bij haar moeder wonen na haar ontslag uit een psychiatrische inrichting. 'Welkom thuis' staat er op de slingers, maar eigenlijk was thuis een appartementje in de stad, met balkon. Zou alle ellende zijn begonnen met de 12 paar sokken die ze van haar moeder kreeg?



Isolamento

Genre: Experimenteel

Regie: Carmelo Zucco

Herkomst: Canada

Duur: 5:23 min

Isolatie, angst, schoonheid, vraatzucht, assimilatie, milieu en seksualiteit zijn thema's die in deze beeldende gedachtenstroom aan bod komen. Het is een absurde weergave van de lasten van anderen. Een symbolische farce van de menselijke conditie, die de vraag oproept: waar leven we eigenlijk voor?



Vigor

Genre: Fictie

Regie: Philip Besamusca

Herkomst: Nederland

Duur: 15:20 min

De tienjarige Bram steelt een bootje, zet deze op wielen en trekt die naar de zee. De man die hem helpt om bij een oud scheepswrak te komen, blijkt meer dan een toevallige passant en het afscheid valt hen zwaar.



GENOMINEERD

Aziza

Genre: Fictie

Regie: Jochem de Vries

Herkomst: NL, Engels ondertiteld

Duur: 14:00 min

Aziza komt uit een Amsterdams Marokkaans gezin. Ze voelt zich eenzaam en kan niemand vinden om haar geheim mee te delen. Haar beschermende broer heeft door dat zij iets voor hem verbergt. Ze maken veel ruzie, maar hebben meer met elkaar gemeen dan ze denken.



GENOMINEERD

Cargo

Genre: Fictie

Regie: Karim Rahbani

Herkomst: Frankrijk, Engels ondertiteld

Duur: 20:00 min

De kleine Abed en zijn zieke opa zijn achtergelaten in de Bekaa vallei, nadat ze de oorlog in Syrië zijn ontvlucht. Een jonge actrice pikt hen op - voornamelijk om goed over te komen op haar Instagram volgers - en geeft hen onderdak. Hier wacht hen een verschrikkelijk noodlot.

HUNGER FOR LOVE [COMPETITIE]

VR 8 DEC | 19:00-20:30 | NATLAB | €8,00



Delicatessen

Genre: Animatie
Regie: Fenglin Chen
Herkomst: Macau
Duur: 4:38 min

In een delicatessenzaak ontstaat een romance tussen een heer en een dame. Het voedsel waar zij met hun winkelwagens aan voorbij lopen komt langzaam tot leven. De expressies en de bewegingen van de producten staan symbool voor hun sensuele verlangens.

Liefdesbrieven

Genre: Documentaire
Regie: Tara Fallaux
Herkomst: NL, Engels ondertiteld
Duur: 24:07 min

Wie schrijft er nu nog brieven? Love Letters gaat over een bijna verdwenen medium; handgeschreven liefdesbrieven. Vijf mensen van in de twintig delen hun intieme liefdesbrieven. Ze zijn dapper en niet bang om hun gevoelens te delen door hun liefde uit te drukken op papier.

Taboek

Genre: Animatie
Regie: Dario van Vree
Herkomst: Nederland
Duur: 2:47 min

In een boekwinkel wordt de 19-jarige Gwen onverwachts aangetrokken tot buitenissige erotica, wat afkeurende blikken oplevert van de andere klanten. Kiest Gwen voor haar diepste verlangens of laat ze zich betugelen door haar gêne?



Valparaiso

Genre: Fictie

Regie: Carlo Sironi

Herkomst: Italië, Engels ondertiteld

Duur: 20:08 min

Rocio is als vluchteling opgenomen in een identificatie/uitzettingscentrum in Rome. Wanneer uit komt dat ze zwanger is, moet ze eruit. Ze krijgt een tijdelijke verblijfsvergunning, een baan en schijnvrijheid. Wat besluit ze in de vierde maand van haar zwangerschap?



Bullet Time

Genre: Animatie

Regie: Frodo Kuipers

Herkomst: Nederland

Duur: 5:30 min

Op een verlaten straat in het Oude Westen staan twee cowboys klaar voor een ouderwetse shootout. Wanneer ze het schot lossen worden hun dodelijke kogels op slag verliefd. De kogels vergeten hun eigenlijke doel, met dramatische consequenties tot gevolg.



Ancora

Genre: Fictie

Regie: Lu Pulici

Herkomst: Italië, Engels ondertiteld

Duur: 15:00 min

Opnieuw onderneemt een Italiaanse jonge meid een reis naar de Fransman waar ze verliefd op is. Twee contrasterende werelden verenigen zich, wat uitmondt in een gepassioneerde, maar kwellende liefde. Hoe meer gasten worden toegelaten in huis, hoe meer hun relatie op scherp staat.



GENOMINEERD

Botanica

Genre: Fictie

Regie: Noël Loozen

Herkomst: NL, Engels ondertiteld

Duur: 13:01 min

Een medewerker van een tuincentrum probeert zijn geliefde zwanger te maken, maar vreest dat hij onvruchtbaar is. Zijn angst is niet bevorderlijk voor de seks, noch voor hun relatie. Hij besluit zijn trots opzij te zetten om hun liefde weer te kunnen laten opbloeien.

**ECHE
FILMFREAKS
OPGELET!**

JE KUNT NU
ALLE DAGEN
NAAR **ALLE**
**PROGRAMMA-
ONDERDELEN**
VOOR **€ 35,00**

PASSE-PARTOUT
BESTEL JE OP

EINDHOVENFILMFESTIVAL.NL

WOMAN'S WORLD [COMPETITIE]

VR 8 DEC | 21:00-22:30 | NATLAB | €8,00



GENOMINEERD

Lejla

Genre: Fictie

Regie: Stijn Bouma

Herkomst: Bosnië en Herzegovina,
Engels ondertiteld

Duur: 21:55 min

Lejla is een jonge vrouw uit Sarajevo die zich opgesloten voelt in haar leven, werkend in een fast food restaurant en zorg dragend voor haar oude vader. Ze wordt verliefd op Vedad die haar aanbiedt om samen met hem te vertrekken. Leila twijfelt over wat het beste is voor haar toekomst.



Meryem

Genre: Documentaire

Regie: Reber Dosky

Herkomst: NL, Engels ondertiteld

Duur: 15:51 min

Meryem staat aan het hoofd van de vrouwelijke Koerdische strijders in Noord-Syrië. Ze maken zich nu op voor de laatste strijd: Raqqa, de hoofdstad van Islamitische Staat. Met stoïcijnse volharding en hulp van Amerikaanse luchtaanvallen, gaan ze voorop in de strijd voor vrijheid.



GENOMINEERD

Ik was pas 14

Genre: Documentaire

Regie: Froukje van Wengerden

Herkomst: NL, Engels ondertiteld

Duur: 12:19 min

Terwijl een 86-jarige vrouw terugblijkt op een ingrijpende gebeurtenis vlak na haar veertiende verjaardag, kijken we in de ogen van meisjes van veertien van nu, vol eigen verhalen en met een onbevangen blik vooruit.



GENOMINEERD

Sweet Maddie Stone

Genre: Fictie

Regie: Brady Hood

Herkomst: Verenigd Koninkrijk

Duur: 23:41 min

De 15-jarige Maddie Stone heerst over het schoolplein, totdat ze concurrentie krijgt. Wanneer ze ontdekt dat haar beruchte vader vast zit, moet ze zijn borggeld bij elkaar zien te krijgen. Hoe harder ze daarvoor vecht, hoe meer haar wereld uiteen valt en hoe meer ze op haar vader begint te lijken.



Rosario

Genre: Fictie

Regie: Marlen Ríos-Farjat

Herkomst: Mexico, Engels ondertiteld

Duur: 10:08 min

Rosario ziet haar dagen voorbijgaan als verzorger voor haar zieke man. Zwijgend draagt ze de last van een huwelijk dat opgedroogd is. Niemand in haar familie weet hoe ze zich voelt; iedereen houdt de schijn op. Maar er is een strijd aangewakkerd tussen haar plicht en haar verlangens.

THE KIDS ARE ALL RIGHT [COMPETITIE]

ZA 9 DEC | 13:00-14:30 | NATLAB | €8,00



GENOMINEERD

Sirene

Genre: Fictie

Regie: Zara Dwinger

Herkomst: NL, Engels ondertiteld

Duur: 26:14 min

De 15-jarige Kay leeft tussen ronkende motoren. Wanneer de betoverende Melody zijn leven binnenzeilt op een groot schip, raken zij bevriend. Beide hebben echter een ander idee over de vriendschap. Sirene is een film over vriendschap, verwarring en worden wie je bent.



#tagged

Genre: Fictie

Regie: Martijn Winkler

Herkomst: NL, Engels ondertiteld

Duur: 12:10 min

Vierentwintig uur uit het leven van een jonge tiener, vanuit het perspectief van haar smartphone. De content die de 14-jarige Elise op social media deelt na een feestje, gaat een eigen leven leiden. Haar telefoon verandert in no-time van haar beste vriend in haar ergste vijand.



GENOMINEERD

Cavello

Genre: Fictie

Regie: Sven Bresser

Herkomst: NL, Engels ondertiteld

Duur: 23:40 min

Kai en Thomas zijn beste vrienden. Samen kunnen zij alles aan. Maar dan komt er een nieuw meisje in de klas. Thomas heeft alleen nog maar oog voor haar. Kai probeert er alles aan te doen om zijn vriend terug te winnen en maakt een beslissing die zijn leven voorgoed zal veranderen.



Lockdown

Genre: Fictie

Regie: Max Sokoloff

Herkomst: Verenigde Staten

Duur: 14:59 min

Wanneer Julian een kostuum draagt op de dag van de schoolfoto, wordt hij genadeloos gepest. Julian verbergt zich in de badkamer, waar hij ineens onder schot wordt gehouden door Brandon. Terwijl politie de badkamer omringd, komen de jongens erachter dat ze misschien niet zo verschillend zijn.



GENOMINEERD

#YOLO4REAL

Genre: Fictie

Regie: Aiman Hassani

Herkomst: Nederlands

Duur: 9:45 min

Twintiger Ahmed is terminaal ziek. Op het dieptepunt beseft Ahmed dat hij de realiteit moet accepteren en er beter het beste van kan maken. Elke milliseconde die hem nog rest besluit hij te wijden aan het afwerken van zijn bucketlist, want you only live once.

CULTURE CLASH [COMPETITIE]

ZA 9 DEC | 13:00-14:35 | NATLAB | €8,00



Nur

Genre: Fictie

Regie: Qais Khan, Jasper Box

Herkomst: België, Engels gesproken en ondertiteld

Duur: 11:33 min

Nur, een jonge man uit het Midden-Oosten wordt gevangen gehouden door een groep terroristen, omdat ze hem verdenken van samenzwering tegen hen. Tijdens een brute onder-vraging probeert hij trouw te blijven aan zijn moraal en zijn waardigheid te behouden.



GENOMINEERD

Green Screen Gringo

Genre: Documentaire

Regie: Douwe Dijkstra

Herkomst: NL, Engels ondertiteld

Duur: 15:51 min

Vanachter een green screen vindt een vreemdeling zijn weg in het magische en turbulente Brazilië. De straten zijn een podium voor politiek, kunst en affectie. Een gringo kan niet anders dan toekijken, wat in dit geval resulteerde in een mixtape-portret door de ogen van een bezoeker.



Genesis

Genre: Experimenteel

Regie: Abtin Mozafari

Herkomst: Iran

Duur: 10:25 min

'Je mag van alle bomen eten in de tuin, behalve van de boom met kennis over slecht en kwaad, want anders zul je sterven.' Genesis is een fictief verhaal over de verschrikkelijke situatie en het dictatorschap in Syrië.



Maniera Greca

Genre: Fictie

Regie: Kirineos Papadimatos

Herkomst: Griekenland, Engels
ondertiteld

Duur: 13:18 min

De avond loopt ten einde in een Griekse nachtclub. De enkele klanten die nog over zijn klappen uit beleefdheid voor de zanger, maar hebben eigenlijk alleen oog voor elkaar, of zelfs dat niet. Maar wanneer Koureas zijn nieuwste hit 'de man met de baard' zingt ontdooien de mensen langzaam.



Boer Peer

Genre: Documentaire

Regie: Daan Jongbloed

Herkomst: NL, Engels ondertiteld

Duur: 40:26 min

Acht jaar geleden ontdekte regisseur Daan Jongbloed een romantisch, vervallen boerderijtje in een schil-derachtige omgeving. Voor Peer, de bewoner, is dit de realiteit. Acht jaar lang bleef Daan terugkomen. Voorzichtig laat Peer hem toe in zijn eenzame leven en deelt hij zijn pijn.

NATURE VS NURTURE [COMPETITIE]

ZA 9 DEC | 19:00-20:20 | NATLAB | €8,00



The Visitor

Genre: Fictie

Regie: Ali Baharlou

Herkomst: België, Engels ondertiteld

Duur: 15:51 min

Een pastoor is zijn kerk aan het klaarmaken om gasten te ontvangen en hulp te bieden. Uitgerekend vandaag is de waterleiding gebarsten en omdat het een feestdag is kan hij geen loodgieter vinden, totdat er een mysterieuze man opdaagt om te helpen.



GENOMINEERD

Aquarius

Genre: Experimenteel

Regie: Timo Zhalnin

Herkomst: Rusland

Duur: 9:09 min

Deze experimentele Russische dans-film is een metafoor voor wie we zijn en waar we vandaan komen. Door bewegingen zorgvuldig te kopiëren, maken we ze ons eigen. En om te kunnen groeien, moeten zaden sterven. Dans naar de horizon vanaf een punt waar je nooit terug zal keren.



Giraffe

Genre: Fictie

Regie: Janne Schmidt

Herkomst: NL, Engels ondertiteld

Duur: 6:41 min

Elsa mag direct aan de slag bij een call center bedrijf, na een enigszins opmerkelijke sollicitatie. Er doet zich een probleem voor. Elsa en haar team kunnen niet voldoen aan het ongebruikelijke verzoek van een klant. Maar na veelvuldige pogingen denkt ze de oplossing te hebben gevonden.



GENOMINEERD

Perfect Darkness

Genre: Fictie

Regie: Maaïke Neuville

Herkomst: België, Engels ondertiteld

Duur: 23:49 min

Gus en zijn vriendin Anna zijn op vakantie. Tijdens hun nachtelijke wandeling naar een plekje aan het water, doet Anna een bekentenis. Kan het koppel, te midden van de wilde van de natuur en onder volle maan, dit conflict te boven komen? Zullen zij hun idyllische plek bereiken?



GENOMINEERD

Nature: All Rights Reserved

Genre: Documentaire

Regie: Sebastian Mulder

Herkomst: Nederland

Duur: 21:55 min

Kunstgras op het balkon, een ontmoetingshal met bos-behang en een palmstrand in de wachtkamer van de tandarts. Deze korte documentaire onderzoekt de rol van namaak natuur in onze samenleving. Zal kunstnatuur ooit echte natuur kunnen vervangen?

A LIFE LESS ORDINARY [COMPETITIE]

ZA 9 DEC | 21:00-22:20 | NATLAB | €8,00



GENOMINEERD

To Catch a Fly

Genre: Fictie

Regie: Sanne Kortooms

Herkomst: NL, Engels ondertiteld

Duur: 20:07 min

Een huurmoordenaar krijgt de taak om een jonge, pittige Hongaarse schoonheid te bewaken in een afgelegen huis ergens in de Franse Ardennen. Hitte, stank en verveling drijven hun relatie tot het randje. Alleen een onherroepelijke daad kan nog voor nieuwe orde zorgen.



A Meditation

Genre: Fictie

Regie: Joe Petricca

Herkomst: Verenigde Staten

Duur: 15:47 min

Michael woont samen met zijn kat Gino. Zijn dagen vult hij met meditatie en het verkopen van allerhande spullen via Craigslist. Er komt een vrouw bij hem langs om een digitale videorecorder te kopen, maar ze blijft uiteindelijk voor heel veel meer.



GENOMINEERD

Plasma Vista

Genre: Experimenteel

Regie: Sarah Cockings, Harriet Fleuriot

Herkomst: Verenigd Koninkrijk

Duur: 7:31 min

De objecten en gebruiksvoorwerpen hebben ieder een eigen karakter en soms zelfs een eigen wil, worden zorgvuldig bespeeld door een soort eigentijdse heks. Deze plastische film heeft zich gevormd rond ideeën over het nut van producten, economie, productie, creativiteit en esthetiek.



Sand

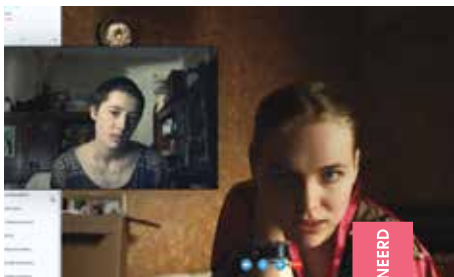
Genre: Animatie

Regie: Arjan Brentjes

Herkomst: NL, Engels gesproken

Duur: 4:48 min

Sta op om vijf uur, slik je vitaminen, maak je hoofd leeg met koffie en pure chocola, werk een paar uur, eet je omega's en flavonoiden, beweeg een half uur in de buitenlucht, neem een douche en vergeet niet het zand uit je haar te wassen. Maar valt het gevecht tegen het zand wel te winnen?



GENOMINEERD

Chocolate Wind

Genre: Fictie

Regie: Ilia Antonenko

Herkomst: Rusland, Engels ondertiteld

Duur: 23:43 min

De jonge Alla wil ontsnappen aan de armoede en soberheid die haar omringen. Haar oude vriendin Masha zoekt contact met haar via Skype en doet haar een onwerkelijk mooi voorstel. Een modern sprookje over dromen die te mooi lijken om waar te zijn en de prijs die men daarvoor moet betalen.

ABOUT A DREAM [COMPETITIE]

ZO 10 DEC | 12:00-13:30 | NATLAB | €8,00



GENOMINEERD

Transmission

Genre: Experimenteel

Regie: Varun Raman, Tom Hancock

Herkomst: Verenigd Koninkrijk

Duur: 17:26 min

Een jonge man staat op een stoel, met een bal in zijn mond en een strop om zijn nek. Er klinkt marsmuziek. Een goedgeklede man komt binnen en verontschuldigd zich dat hij te laat is. Hij ziet dat de jonge man het formulier niet heeft ingevuld. Tekent hij hiermee zijn doodvonnis of zijn vrijheid?



My beautiful corpse

Genre: Fictie

Regie: Olivier Chantreau

Herkomst: Frankrijk, Engels ondertiteld

Duur: 18:15 min

Léo ontmoet zijn overleden geliefde in een droom, waarin ze samen filosoferen over de liefde en de dood in het schemerlicht van de winter. My beautiful corpse is een vrije vertaling van het theaterstuk Leonce und Lena van Georg Buchner.



Ik Kan Vliegen

Genre: Fictie

Regie: Ruwan Heggelman

Herkomst: Nederlands

Duur: 7:54 min

Lisa wordt na een avondje stappen op straat aangesproken door Sven. Een flirt en een grapje later, stelt Sven een vrij atypische vraag: 'Geloof jij dat ik kan vliegen?'



Zalig zijn de Onwetenden

Genre: Fictie

Regie: Muck van Empel

Herkomst: NL, Engels ondertiteld

Duur: 30:00 min

Lola blijft liever binnen het zorgeloze circusleven dan dat ze zich laat confronteren met nieuws uit de dreigende buitenwereld. Maar wanneer de angst voor een aanslag toch het circus binnen sluipt, moet ze zich er op de een of andere manier toe zien te verhouden.



GENOMINEERD

Diep

Genre: Animatie

Regie: Michelle Verhoeks

Herkomst: Nederland

Duur: 4:10 min

In een sauna, tussen tientallen naakte lichamen loopt een vrouw die haar handdoek maar niet los wil laten. Wanneer ze alleen in een hottub ligt, fantaseert ze over een oceaan waarin ze haar seksualiteit verkent. Dat werkt bevrijdend.



Hiwa

Genre: Fictie

Regie: Jacqueline Lentzou

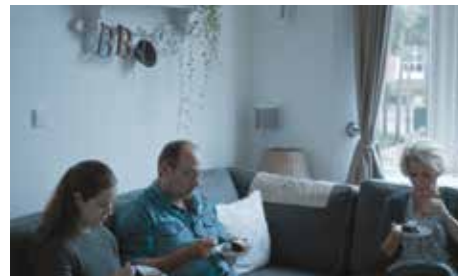
Herkomst: Griekenland, Engels ondertiteld

Duur: 11:19 min

Jay slaat de thee over, want hij is er met zijn hoofd niet bij. De afgelopen nacht droomde hij dat zijn dochters ziek waren en daarom hun schilden operatief moesten laten verwijderen. Zijn vrouw was er niet voor steun. Zij was in Athene waar de zon te zwak schijnt om leven in stand te houden.

FRIENDS OR FOES [COMPETITIE]

ZO 10 DEC | 14:00-15:20 | NATLAB | €8,00



Stemmen van Vincent

Genre: Documentaire

Regie: Maarten Kal

Herkomst: NL, Engels ondertiteld

Duur: 25:30 min

Vincent hoort stemmen en vraagt zich af waar die vandaan komen. Onder begeleiding van twee oudere psychiaters en de tonen van zijn Sarangi, een Hindoestaans snaarinstrument, gaat hij op onderzoek uit. Zijn het hallucinaties of geesten uit een andere wereld?

Catastrophe

Genre: Animatie

Regie: Jamille van Wijngaarden

Herkomst: Nederland

Duur: 2:15 min

Wanneer een vogel plots dood in zijn kooi ligt, zijn alle ogen op de kat gericht. De kat doet er alles aan om zich minder verdacht te maken, maar dat loopt uit op een catastrofe.

Een Onvergetelijk Afscheid

Genre: Documentaire

Regie: Cláudio de Oliveira Marques

Herkomst: NL, Engels ondertiteld

Duur: 22:41 min

Op oudejaarsavond maakte Cláudio's beste vriendin onverwacht een eind aan haar leven. In gesprekken met mensen die op verschillende manieren in aanraking zijn gekomen met zelf-doding, probeert Cláudio antwoorden te vinden op vragen die hij zijn vriendin niet meer kan stellen.



Rocknrollers

Genre: Documentaire

Regie: Daan Bol

Herkomst: NL, Engels ondertiteld

Duur: 24:21 min

Sia, Bas en Vince zijn beste vrienden en vormen de psychedelische rock-band Morgana's Illusion. Wanneer de 15-jarige Sia in een depressie belandt, komt de band's toekomst op het spel te staan. Een levendige rockumentary over vriendschap, volwassen worden en de kracht van muziek.

**ECHTE
FILMFREAKS
OPGELET!**

JE KUNT NU
ALLE DAGEN
NAAR **ALLE**

**PROGRAMMA-
ONDERDELEN**
VOOR **€ 35,00**

PASSE-PARTOUT
BESTEL JE OP

EINDHOVENSFILMFESTIVAL.NL

INCIDENT OR ACCIDENT [COMPETITIE]

ZO 10 DEC | 14:00-15:20 | NATLAB | €8,00



GENOMINEERD

Something more Banal

Genre: Fictie

Regie: Shalini Adnani

Herkomst: Verenigd Koninkrijk,
Engels ondertiteld

Duur: 16:51 min

De dag begint wat ongebruikelijk in een Mexicaanse fabriek. Er hangt namelijk een jongen opgeknoopt aan het plafond. Is het moord of zelfmoord? En is dit eigenlijk wel de beste manier om zelfmoord te plegen? Hoe zou de hel eruitzien?



One man

Genre: Fictie

Regie: Philippe Gregoire

Herkomst: Canada, Engels ondertiteld

Duur: 12:33 min

Een 80 jaar oude man volgt de sporen van een auto-ongeluk. Hij gaat op zoek naar wat er nog over is van de auto om er een jasje uit te halen en rijdt daarna naar de plek van het ongeval om het daar neer te leggen.



Fishbone

Genre: Fictie

Regie: Kerem Ayan

Herkomst: Turkije, Engels ondertiteld

Duur: 11:44 min

Twee jaar lang gaat hij elke dag naar hetzelfde restaurant om te lunchen. De ober verwacht hem al. Hij is de enige gast en wordt op zijn wenken bediend. Vandaag krijgt hij voor de eerste keer een rode schorpioenvis geserveerd.



Aardse bezittingen

Genre: Documentaire
Regie: Sander van der Eijk
Herkomst: Nederland
Duur: 8:07 min

In een goede buurt in Amsterdam worden de bezittingen van een overledene op straat gezet. Wat volgt is een typisch Nederlandse scène: mensen pluizen de bult spullen zorgvuldig uit, omdat zij de verleiding van gratis goed niet kunnen weerstaan.



GENOMINEERD

The Animal

Genre: Fictie
Regie: Atasay Koç
Herkomst: Turkije, Engels ondertiteld
Duur: 8:30 min

Een vrouw rijdt een hond aan in de middle of nowhere. Ze kan niet verder rijden, want haar zoontje weigert terug in de auto te stappen totdat ze het kreunende dier uit zijn lijden verlost.



Breakdown

Genre: Fictie
Regie: Greg Tudéla
Herkomst: Frankrijk, Engels ondertiteld
Duur: 9:49 min

Michel is onlangs ontslagen bij een verzekeringsmaatschappij en heeft nu niets meer te verliezen. Hij besluit de bar te overvallen waar hij heel wat avonden heeft doorgebracht, maar helemaal niets gaat volgens plan.

BEST OF EFF [COMPETITIE]

DO 7 DEC | NATLAB 14.00 - 15.30 | VUE 19.00 - 20.30 | €8,00



Deze voorstelling telt niet mee voor de Publieksprijs, natuurlijk wèl in de themablokken zelf.

Brug

Genre: Fictie

Regie: Niels Bourgonje

Herkomst: NL, Engels ondertiteld

Duur: 4:21 min

Jos rijdt ontspannen rond in zijn oude gele kever. Wanneer hij een brug nadert komt Ad aangereden vanaf de andere kant van de brug. De vriendelijke mannen verlenen elkaar voorrang; Ad staat er op dat Jos voor gaat en Jos staat er op dat Ad voor gaat. Wie komt er als eerste over de brug?

#YOLO4REAL (voor info zie pagina 22)

Aquarius (voor info zie pagina 25)

Bullet Time (voor info zie pagina 17)

Chocolate Wind (voor info zie pagina 28)

Nature: All Rights Reserved (voor info zie pagina 26)

Botanica (voor info zie pagina 18)

Duur: 90 min. (totaal)

Wil je de beruchte competitie van het EFF eens echt lekker voelen? Het EFF maakte deze speciale selectie van films die genomineerd zijn voor een Golden Wing Award 2017. Ga achterover zitten en geniet, want hier zie je alleen genomineerde pareltjes. Deze selectie draait zowel in Natlab als in VUE Cinema.

FEATURE FILM [COMPETITIE]

DO 7 DEC | 19:00-20:30 | NATLAB | €8,00

VR 8 DEC | 14:00-15:40 | NATLAB | €8,00

ZA 9 DEC | 15:00-16:25 | NATLAB | €8,00



+ Q&A met regisseur Susanne Helmer

Melanie

Genre: Documentaire

Regie: Susanne Helmer

Herkomst: NL, Nederlands ondertiteld

Duur: 72:00 min

Wie is die enigszins verlegen vrouw op de verpakking van een opblaasbare droogkap uit 1970? Hoe is ze daar terechtgekomen? Uit verbeelding en onderzoek ontstaan 2 verhalen: een verzonnen leven en een werkelijk leven. De documentaire is een experimenteel spel rond het creëren van werkelijkheden.



HI-LO JOE

Genre: Feature film

Regie: James Kermack

Herkomst: Verenigd Koninkrijk

Duur: 94:13 min

Joe is schrijver en komediant. Met zijn snelle humor en een goed uiterlijk weet hij vrouwen te verleiden. Uiteindelijk ontmoet hij Elly, een danseres met een scherpe tong. Hij vindt het heerlijk om elke morgen naast haar wakker te worden. Maar Joe's geheime kant zorgt voor scheurtjes in hun huiselijke geluk.



GENOMINEERD

Stanley A Man Of Variety

Genre: Feature film

Regie: Stephen Cookson

Herkomst: Verenigd Koninkrijk

Duur: 82:00 min

Stanley zit gevangen voor een misdaad waarvan hij overtuigd is dat hij die niet heeft begaan. Wanneer de komediehelden uit zijn verleden hem proberen te laten herinneren wat hij heeft gedaan, besluit hij het gesprek met hen aan te gaan. Acteur Timothy Spall speelt alle rollen.

ZA 9 DEC | 15:00-16:40 | NATLAB | €8,00

[BUITEN COMPETITIE]

ZA 9 DEC | 14:00-15:30 | VUE CINEMA | €5,00- €10,50



GENOMINEERD

In Blue

Genre: Feature film

Regie: Jaap van Heusden

Herkomst: NL, Engels ondertiteld

Duur: 100:00 min

Een ervaren stewardess moet te hulp schieten bij een bevalling tijdens een vlucht naar Boekarest, wat haar uit evenwicht brengt. In de emotionele nasleep ontmoet ze een Roemeense jongen die in de tunnels onder de stad leeft. Ze raakt verwickeld in een verwarrende moeder-/liefdesrelatie.



De Familie Slim

Genre: Familiefilm, kinderfilm

Regie: Roy Poortmans

Herkomst: Nederland

Duur film: 80:00 min

Max Slim is de jongste zoon van de Familie Slim, een echt uitvindersgezin. Zijn ouders en zus winnen elk jaar prijzen op Inventicon, het grootste uitvindersfestival van de wereld. Max heeft nog nooit een prijs gewonnen. Wanneer de familie een uitnodiging krijgt voor de 25^{ste} editie van Inventicon besluit Max thuis te blijven. Zijn familie wordt ontvoerd door iemand die dit jaar koste wat kost wil winnen. Gaat het Max lukken om zijn familie te redden met zijn eigen uitvinding?

Na afloop van de film vindt een **Q&A** plaats met regisseur Roy Poortmans. Ook zullen Max, Aiza en Vera van De Familie Slim (Precious Bostelaar, Sara Dol en Matheu Hinzen) aanwezig zijn voor een meet en greet!

BUITEN COMPETITIE

Foto: © Brendy Wijdeven

PREMIÈRE [BUITEN COMPETITIE]

VR 8 DEC | 19:00-20:30 | VUE | €8,00

ZA 9 DEC | 13:00-13:50 | NATLAB | €8,00



Cast&Crew Première (besloten vertoning)

De Uitnodiging

Genre: Fictie

Regie: Ayten Karatas

Herkomst: Nederland

Duur: 20:00

Delilah wordt uitgenodigd voor een diner bij een oude bekende. Uit nieuwsgierigheid en de angst iets leuks te missen besluit ze na lang twijfelen te gaan. De avond blijkt heel anders uit te pakken dan ze zich had kunnen bedenken.



De Weg Naar Het Plein

Genre: Documentaire

Regie: Fabian van Dongen

Duur: 46:00 min

De Eindhovense wijk Vonderkwartier werkt aan een ambitieus plan: het opvoeren van Carl Orffs Carmina Burana. Ruim honderd wijkbewoners, van jong tot oud, hebben ruim een jaar lang vrijwillig hun krachten gebundeld met een fantastisch resultaat tot gevolg.

**ECHE
FILMFREAKS
OPGELET!**

JE KUNT NU
ALLE DAGEN
NAAR **ALLE**
**PROGRAMMA-
ONDERDELEN**
VOOR **€ 35,00**

PASSE-PARTOUT
BESTEL JE OP

EINDHOVENSFILMFESTIVAL.NL

BRABANTS TALENT

ZO 10 DEC | 12:00-13:40 | NATLAB | €8,00

Na afloop van het Brabants Talent blok zijn er Q&A's met de makers, afkomstig uit verschillende Brabantse projecten zoals Nieuwe Filmers, Kunstbende, Life the Movie en (ex)studenten van AV/kunstopleidingen.



Mijn vader kocht een filmcamera

Genre: Documentaire
Regie: Henny van Bree
Duur: 09:46 min

We duiken in het privé archief van een gezin uit het Philipsdorp in Eindhoven. De kinderen worden beschermd opgevoed, maar hebben een onbezorgd bestaan en zijn zich niet bewust van het leven dat hun ouders hadden voor zij er waren. Terwijl ze het niet breed hadden, waarom kocht haar vader dan toch een filmcamera?



BRABANTS TALENT
NOMINATIE

Diep

Genre: Animatie
Regie: Michelle Verhoeks
Duur: 4:10 min

In een sauna, tussen tientallen naakte lichamen loopt een vrouw die haar handdoek maar niet los wil laten. Wanneer ze alleen in een hottub ligt, fantaseert ze over een oceaan waarin ze haar seksualiteit verkent. Dat werkt bevrijdend.



Grace - Echoes of 8

Genre: Videoclip
Regie: Felix Dukker, Yannick de Groot
Duur: 3:36 min

Het gebruik van vervormde en falsetto vocalen, hypnotiserende piano en gitaar thema's en de neiging om nummers op te bouwen naar een melancholisch en bombastisch niveau is kenmerkend voor de muziek van de band Echoes of 8.



BRABANTS TALENT
NOMINATIE

Onze Rian

Genre: Documentaire
Regie: Margo Moonen
Duur: 18:28 min

Terwijl heel Eindhoven vierde dat PSV de UEFA Cup had gewonnen, verloor documentaire maakster Margo Moonen haar zusje aan een tragisch ongeval in 1978. Nu, ruim 38 jaar later achterhaalt ze wat het impact is geweest op hun gezin, familieleden en vrienden. Hoe is het met degene die hier verantwoordelijk voor was?



BRABANTS TALENT
NOMINATIE

Kielzog

Genre: Documentaire
Regie: Carilijne Pieters, Jesse de Vries
Duur: 4:21 min

Zij volgde hem naar het water, hij volgt haar naar het land. Ties en zijn vrouw Corrie varen al ruim 30 jaar samen op een binnenvaartschip. Nu hun zoon het bedrijf overneemt, zijn Ties en Corrie genoodzaakt om na jaren van werken en water een nieuw leven op te bouwen aan wal.



Karma.chaotic

Genre: Experimenteel
Regie: Hale Yesilyurt
Duur: 3:45 min

Dansers proberen de balans te bewaren tussen chaos en orde, als metafoor voor de worstelingen in het leven. Zij vechten met hun obstakels in de chaos. Er is subtiele interactie tussen de performance en zij hebben invloed op elkaar. In de film worden abstract grafische beelden gecombineerd met echt beeldmateriaal.

SPECIAL [BUITEN COMPETITIE]

VR 8 DEC | 21:00-22:00 | NATLAB | €8,00

ZA 9 DEC | 20:30-22:30 | NATLAB | €8,00



Special Preview



Inleiding door Gijs Kessler + Q&A

Live voice-over:
Jonny Gaakeer en
Stijn Westenend

From The Snow-Covered Hill

Genre: Animatie

Regie: Matte! Nande?

De eerste korte film van Eindhovense animatiestudio Matte! Nande? is bijna af en ze kunnen niet wachten om die aan het grote publiek te tonen. Film-makers Matty Jorissen en Wijnand Driessen brengen de laatste werkversie van From The Snow-Covered Hill naar het EFF en vertellen over het creatieproces van idee tot eindbeeld.

Bouwen te midden van eenzaamheid

Genre: Documentaire

Regie: Pim Zwier

Herkomst: Nederlands, Engels ondertiteld

Duur: 56:00 min

Filmmaker Pim Zwier toont hoe architect Hans van Loghem in de jaren '20 naar Siberië reist in een zoektocht naar persoonlijke en professionele vervulling. Echtgenote Berthe Neumeijer zou in Nederland blijven, maar toch reisde zij hem achterna in een poging hun huwelijk te redden.

Voorfilm: Three Dimensions of Time

Genre: Experimenteel / Regie: Pim Zwier / Herkomst: Nederland / Duur: 14 minuten

Drie momenten vastgelegd in drie gelijktijdig vertoonde beeldlagen, die verzadigde kleuren laten zien. Dieren, mensen, machines die zich verplaatsen door het beeld lijken herinneringen of geesten te zijn die hun verleden, heden of toekomst hebben achtergelaten en slechts een kort spoor nalaten.

EFF TRAILER



SCHRIJF HET, FILM HET, DOE HET!

Kruip in het hoofd van een jonge filmmaker in de nieuwe EFF trailer, geproduceerd door Branded Cinema. Laat je onder begeleiding van de heerlijke stem van acteur Joost Prinsen meevoeren in zijn fantasiewereld langs alle verschillende filmgenres.

EFF TRAILER CREDITS

CREW:

Director: Harrie Verbeek
Producer: Monne Tuinhout
Director of Photography:
Richard Spierings
1st AD: René Jonkers
Gaffer: Koos Westhoff
Best Boy: Paul Roelofse
Best Boy: Ischa Kersten
Sound Recordist: Menno van den Berg
Casting director/Producer: Liza Wolters
Production Designer: Hans Borgman
1st AC: Jip Hilferink
1st AC/Steadycam: Max Franken
1st and 2nd AC: Joey van Bree
Set Dresser: Lotte Loos
Make-Up Artist: Vera Dirx
Runner: Quinten van Wagenberg
Lincoln Driver: Erik Kootkar
Editor: Sander Kuipers
Composing & Mixing: EJJ
Audio Mastering: Jelle Goossens
VFX & Grading: Hectic Electric
VFX supervisor: Reinier van
Reynhout & Marc Kubbinga
Colorist: Efraim Gons

CAST:

Jiri Loozen
Joost Prinsen
Jean D'anvers
Jenny Hsia
Imme Visser
Julia van der Pas
Berthil Reymound
Joerie Widdershoven
Jeroen Bronckers
Babette Holtman
Femke Hendriks
Hans van Winkel
Frans van de Ven

SPONSORED BY:

Fifth NRE
Lux en Co
Sigma
Chaos Company
Mounttec
Hectic Electric

SPECIAL THANKS:

Ramon Etman
Anneke Cotrotsos
Brendan Vos
Edwin van Rest
Nina Grether
Ariel Castillo
Anouk Stoffels
Frank van Mourik

WORKSHOPS, LECTURES AND MORE



Foto: © Brendy Wijdeven

WORKSHOPS, LECTURES AND MORE



The 48 Hour Film Project

Premières VUE CINEMA:

DO 7 DEC | 19:00-21:00 & 21:00-23:00

Awardshow NATLAB:

ZA 9 DEC | 16:00-18:00

Entree: premières €8,00 / awardshow €5,00

In het eerste weekend van december gaan filmmakers de strijd aan om binnen 48 uur de beste korte film te maken. Tijdens het Eindhovens Film Festival kun je de resultaten hiervan bekijken en beoordelen! Op zaterdag 9 december vindt in Natlab de Award Show plaats. De winnaar zal Eindhoven vertegenwoordigen tijdens de wereldwijde finale in Parijs 2018 en maakt ook nog eens kans om vertoond te worden tijdens het filmfestival in Cannes.



PechaKucha *(Engels gesproken)*

TAC (theaterzaal) DO 7 DEC | 20:20 – 23:00

Sprekers: o.a. Jasper Box (Nur), Milan Tak (Cycling Cinema), Harrie Verbeek (Branded Cinema), Noud van Tiem (foto-graaf), Ruud Scheerens (fotograaf)

Entree: gratis

Sprekers uit diverse disciplines inspireren het publiek met vlotte presentaties van 20 beelden van 20 seconden, met deze keer extra aandacht voor film. Bijzondere projecten, vernieuwende ideeën en bizarre fascinaties zullen aan bod komen. Pecha Kucha Eindhoven prikkelt de geest!



Transmedial storytelling

TAC (theaterzaal) VR 8 DEC | 19:30-21:30

Entree: €10,00

Een transmedia project gaat om het neerzetten van een verhaalwereld, die via verschillende media op verschillende manieren betreden kan worden. Een eenvoudig voorbeeld hiervan is het 'tweede scherm' dat gebruikt wordt in programma's als Zomergasten en Wie Is De Mol. Of de door de Efteling bedachte stad Raveleijn die daar een transmediale wereld omheen bouwde, met o.a. een bordspel, een televisieserie en een interactieve website. Eefje Op den Buysch (oprichter Transmedia Storytelling Lab Fontys) helpt je bij de ontwikkeling van een goed verhaal en laat je zien hoe je dat verhaal transmediaal kunt maken.



KINETOPHONE

TAC (tuinzaal) VR 8 DEC | 20:00-22:00

Entree: €8,00

KINETOPHONE maakt van oude films een audiovisuele ervaring voor modern publiek. Op oude films schrijven zij muziek bomvol lyrische thema's en verwijzingen naar popliedjes. René Duursma, Thomas van den Berg en Sebastiaan Wiering bemannen maar liefst 7 instrumenten. Ze spelen live onder het filmdoek: soms becommentariërend of tegendraads, maar altijd de verbeelding van de filmmaker versterkend. Vanavond maken zij muziek bij Håxan, een film die in het licht van de huidige situatie omtrent gendergelijkheid en ongewenst gedrag richting vrouwen weer pijnlijk relevant is.



Talent Talks met Pop Up Cinema

BROET Basement

VR 8 DEC | 20:00-21:30 **Entree:** €8,00

Pop Up Cinema is een reizend filmplatform uit Tilburg dat films buiten de gebaande paden brengt en podium biedt aan filmtalent. Talent Talks is een inspirerend inhoudelijk programma waarbij talenten het publiek meenemen in het creatieve proces achter hun werk. Aan de hand van zelfgekozen fragmenten vertellen de filmmakers wat hen inspireert en hoe ze te werk gaan. En natuurlijk gaan we kijken naar het werk van de makers! De Talenten van deze avond zijn: regisseur Michelle Verhoeks (Diep), regisseur Susanne Helmer (Melanie), scenarioschrijver Rudi Brekelmans (To Catch a Fly & Bullet Time).



One minute docu workshop

TAC (restaurant)

ZA 9 DEC | 11:30-17:30 **Entree:** €30,00

De wereld zit vol met verhalen! Laurie Wolffs (Bekant) en Nicky Maas (documentairemaker) zorgen ervoor dat je aan het einde van de middag met een frisse blik én een eigen één minuut durende documentaire de deur uit stapt! Misschien heb je al lange tijd een onderwerp in gedachten, of word je deze dag juist verrast door een nieuw verhaal. Je filmt het met je smartphone en monteert daarna onder begeleiding je beeld en geluid tot een documentaire met een duidelijk verhaal. We hebben professionals uitgenodigd om jullie creaties van feedback te voorzien.



Director's Cut

TAC (theaterzaal)

ZA 9 DECEMBER | 19:00-22:40 **Entree:** €8,00

Filmmakers vertellen je over de bijzonderheden van een project waar ze aan werken, aan gaan werken of aan hebben gewerkt. Director's Cut biedt een exclusieve blik op hun werk en het verhaal erachter. Vanavond zijn er productiehuizen aanwezig, beeldmakers, documentairemakers en makers van korte (fictie) films; zowel nationaal als internationaal. Dus mis het niet!

DIRECTOR'S CUT

10 x 20 MIN. BIJ TAC

ZA 9 DECEMBER | 19:00-22:40

Entree: €8,00

SPREKERS:

Douwe Dijkstra (Green Screen Gringo)

Han Hoezen (Torn)

Festus Toll (We Will Maintain)

Atasay Koç (The Animal)

Aiman Hassani (#YOLO4REAL)

Mike Roelofs (studio Mayster)

Philip Besamusca (Vigor)

Frodo Kuipers (Studio Mosquito)

Noël Loozen (represented by HALAL Amsterdam)



Cinemagrafie Workshop

TAC (tuinzaal) ZA 9 DEC | 15:00-18:00

Entree: €10,00

Lokale talenten Richard Spierings en Mike Roelofs hebben beiden hun roots in de fotografie. Roelofs brak door met stilstaand beeld en Spierings met bewegend beeld. Tijdens deze workshop presenteren zij een opzet van hun eerste samenwerking. Aan de hand van verschillende disciplines zoals licht, regie en art-direction gaan zij met jullie in discussie over het snijvak van fotografie en bewegend beeld. Daarna moeten jullie zelf aan de slag: denk als een fotograaf en geef je concept uit handen aan een filmmaker - of andersom. Aanvullingen op elkaars discipline leveren vaak een totaal nieuw soort beeld op wat weer kan inspireren tot nieuwe projecten. Dus zorg dan dat je er bij bent!



DOCfeed@EFF

BROET Basement

ZA 9 DEC | 14:00 – 16:00

Entree: €8,00



Collega documentairefestival DOCfeed komt langs om de verhouding tussen documentaire en fictiefilm te bespreken. Hoe onderscheiden documentaire en fictie zich? Onderscheiden ze zich wel? En wat gebeurt er als beide vormen samenkomen in een mockumentary: een filmvorm waarin onderwerpen worden gepresenteerd als documentaire, maar niet altijd op realiteit gebaseerd zijn. DOCfeed neemt twee mockumentaries mee: The Grief of King Baudouin en Herr Von Bohlen.



Film Quiz

BROET Basement

ZA 9 DEC | 19:30 – 23:00

Entree: €6,50

De filmquiz van Eindhoven speel je in Natlab! Film in Eindhoven is het thema van deze speciale EFF-editie. Tijdens deze avond wordt je filmkennis flink op de proef gesteld; van Hollywood tot arthouse films en van regisseurs tot soundtracks. Ga goed voorbereid de strijd aan, want de prijs is zeker de moeite waard: het winnende team krijgt een privé screening in de BROET Bios (26 stoelen) inclusief popcorn en drankjes! Let op: drie tot zes personen per team.



Cycling Cinema

Cycling Cinema is een toolbox om film te ervaren in verschillende contexten. De mobiele bioscoop heeft alles wat je nodig hebt voor een perfecte screening: een accu, projector, schaalbaar scherm, acht stoelen, geluidsinstallatie, lichtbak met letters, lichtjes en natuurlijk popcorn. Ga eens weg uit je bekende woonkamer en maak van elke filmvertoning weer een echte ervaring. Milan reist tijdens het EFF met zijn Cycling Cinema langs Natlab, TAC en Vue Cinema. Mis het niet!

GOLDEN WINGS AWARD SHOW

VUE CINEMA, DOLBY CINEMA ZAAL
ZO 10 DEC | 18:00-20:00 **Entree:** €5,00

Elk jaar reiken we prijzen uit voor de beste films tijdens onze Golden Wings Award Show. Dit jaar vindt deze ceremonie plaats in de fantastische Dolby Cinema Zaal in Vue Cinema.

De jury zal bestaan uit **Anneke Blok** (actrice), **Ulrike Helmer** (filmfanaat en documentaire maker) en **Pieter Walther Boer** (regisseur en first AD). Zij zullen 17 Golden Wing Awards uitreiken binnen de categorieën Best Film, Best Documentary, Best Animation, Best Experimental, Best Brabants Talent, Best Art-direction, Best Cinematography, Best Actress, Best Actor, Best Sound Design, Best Music, Best Scenario, Best Debut, Best Director, Best Editing, De Grote Jury Prijs en als laatste, maar zeker niet de minste; de Publieksprijs. Niet vergeten te stemmen dus!



Brabantse cabaretier, acteur en presentator **Leon van der Zanden** is onze host van de avond. Naast onze eigen awards, zal er nog een andere prijs worden vergeven. Het Prins Bernhard Cultuurfonds zal tijdens onze show de Cultuurprijs 2017 uitreiken aan niemand minder dan 'oer-Brabander', acteur, presentator, scenarist en regisseur **Frank Lammers**.



NOMINATIES EFF 2017

BEST FILM

Botanica
Chocolate Wind
#YOLO4REAL

BEST DOCUMENTARY

Green Screen Gringo
Nature: All Rights Reserved
Boer Peer

BEST ANIMATION

Bullet Time
Parade
Kcloc

BEST EXPERIMENTAL

Transmission
Aquarius
Plasma Vista

BEST BRABANTS TALENT

Michelle Verhoeks
(Diep)
Margo Moonen
(Onze Rian)
Carilijne Pieters,
Jesse de Vries (Kielzog)

BEST DIRECTOR

Shady El_Hamus
(Nightshade)
Karim Rahbani
(Cargo)
Stijn Bouma
(Lejla)

BEST EDITING

Lili Kontodima
(Maniera Greca)
Daan Wijdeveld
(To Catch a Fly)
Michiel Boesveldt
(#YOLO4REAL)

BEST ACTRESS

Anna Draznina
(Chocolate Wind)
Maria Kraakman
(In Blue)
Jessica Barden
(Sweet Maddie Stone)

BEST ACTOR

Rover Wouters
(Cavello)
Soufiane Moussouli
(Aziza)
Emmet Kelly
(Lost Memories)

BEST ART-DIRECTION

Alannah Byrne en Brin Frost
(Plasma Vista)
Maria Karathanou
(Maniera Greca)
Doris van Leeuwen
(Botanica)

BEST CINEMATOGRAPHY

Ton Peters
(Nightshade)
Thomas Shawcroft
(Transmission)
Anna Rozhetskaya
(Aquarius)

BEST DEBUT

Anne van Helvoort
(Tussen de Schijnwerpers)
Zara Dwinger
(Sirene)
Ilia Antonenko
(Chocolate Wind)

BEST SOUND DESIGN

Mike van Creij en
Lars van Leeuwen
(Nature: All Rights Reserved)
Kwinten van Laethem
(Perfect Darkness)
James Hayday
(Stanley A Man Of Variety)

BEST MUSIC

Stavros Markonis
(Ik was pas 14)
Jina Sumedi
(Aziza)
Andrey Bundin
(Aquarius)

BEST SCENARIO

Atasay Koç
(The Animal)
Karim Rahbani en Ghady
Rahbani
(Cargo)
Shalini Adnani
(Something more banal)



Foto: ANP Kippa

Pieter Walther Boer

Pieter Walther Boer draait al enkele decennia mee in de Nederlandse filmwereld. Na het afronden van een opleiding aan De Nederlandse Film-academie (lichting 1982) heeft hij als First Assistent Director gewerkt aan diverse grote speelfilms in binnen- en buitenland, waaronder De bende van Oss en De Helleveeg. De laatste jaren regisseert hij ook televisieseries zoals De Co-assistent, Heer en Meester en Flikken Rotterdam.



Foto: Claudia Kamergorodski

Anneke Blok

Anneke Blok is een van Nederlands meest gewaardeerde actrices. Naast een aantal prachtige theaterrollen is zij bij het grote publiek bekend door rollen in onder meer de films Alles is Liefde, Oorlogswinter en De Helleveeg en de series Moordvrouw, Nieuwe Buren en Petticoat. Eind dit jaar zal Anneke Blok te zien zijn in de serie Soof: Een Nieuw Begin.



Ulrike Helmer

Ulrike Helmer is documentairemaker en filmfanaat. Met een achtergrond in de Culturele Antropologie begon ze in 1987 aan de opleiding Audio-visuele Vorming aan de Hogeschool van de Kunsten in Utrecht. Sindsdien combineert ze beide studies in haar documentaires waarin vaak outsiders centraal staan. Onlangs maakte ze de lange documentaire Prison Pioneers voor de KRO-NCRV. Sinds 2012 is ze vast jurylid voor het Eindhovens Film Festival.

EINDHOVENS
FILM
FESTIVAL.nl