



CLUB
NAT
LAB

Natlab City Never Sleeps

najaar 2014

Natlab wordt een stad deze herfst. Welkom! Maak alles mee wat een stad interessant en plezierig maakt om in te wonen, te werken, er rond te lopen en je te amuseren. En wat is een echte stad zonder station of vliegveld? Bij ons kun je elk moment op reis naar plaatsen waar je nog nooit bent geweest - in je verbeelding. Denk mee over 'de goede stad', Happy City en Pop Up City. Ontmoet nieuwe mensen, eet, drink en dans tot in de ochtend. Neem deze herfst je intrek in Natlab, en maak *meer* mee.

Naar Natlab ga je voor de nieuwste films, een fijn feest, een debat, een filmworkshop, goed en betaalbaar eten en drinken, binnen of in de zon op het terras. Of zomaar, omdat er altijd iets te doen is. In Natlab - het vroegere Natuurkundig Laboratorium van Philips - sta je op historische grond. Hier sprak Einstein ooit (in het auditorium waar je nu de nieuwste films kunt zien). Hier werden alle grote uitvindingen gedaan (het cassettebandje, de cd) die de basis legden voor de 21e eeuwse beeldcultuur. Op dit moment zijn er drie organisaties in het pand gehuisvest: filmtheater Plaza Futura, mediaproductiehuis BROET en Baltan, dat onderzoek doet naar kunst, wetenschap en innovatie. Natlab is een culturele ontmoetingsplaats van actuele kunsten met film als basis. In Natlab vind je cinematografie, van arthouse tot YouTube, de nieuwste ontwikkelingen binnen theater en podiumkunsten en interessante cross-overs tussen kunst, techniek en wetenschap. Meer mee maken, daar gaat het in Natlab om, 7 dagen per week tussen 10.00 en 01.00 uur.



THE HITCHCOCK TOUCH

Klassiekers op zondag en maandag
Hitchcock is ruim dertig jaar na zijn dood nog steeds een icoon in de populaire cultuur. In 2012 werd *Vertigo* tot de beste film aller tijden gekozen in de poll van filmtijdschrift *Sight and Sound*. Alfred Hitchcock stond niet alleen bekend om zijn voorliefde voor blonde actrices, maar ook om zijn briljante scenario's en visuele vondsten, die niets aan kracht hebben ingeboet. Hitchcock heeft op vele kunstvormen zijn stempel gedrukt en spreekt nog steeds tot de verbeelding. Filmmakers en kunstenaars laten zich door hem inspireren, zoals Douglas Gordon met zijn beroemde kunstwerk *24 Hour Psycho*. De Nederlandse filmmaker Diederik van Rooijen gaat in Hollywood een remake maken van *The Birds*.

14, 15 SEP SHADOW OF A DOUBT
28, 29 SEP REAR WINDOW
12, 13 OKT NORTH BY NORTHWEST
26, 27 OKT PSYCHO
16, 17 NOV THE BIRDS
30 NOV - 1 DEC TO CATCH A THIEF

Openingstijden

Natlab: dagelijks vanaf 10.00 uur
Kassa: dagelijks vanaf 10.00 tot kwartier na aanvang laatste film
Café: zo t/m do 10.00 - 0.00 uur, vr 10.00 - 01.00 uur, za 12.00 - 01.00 uur
Restaurant & Keuken: dagelijks 12.00 - 21.30 uur



FILMCURSUSSEN 2014

In het najaar start Natlab met twee wekelijkse filmcursussen. In de cursus *Filmgeschiedenis* wordt in zes delen honderd jaar filmgeschiedenis behandeld, van de protofilm uit de negentiende eeuw tot de moderne Hollywood blockbusters. In de cursus *Filmanalyse* staan algemene beeld- en geluidstaal centraal. De cursus begint met 'close reading', een techniek die alle aspecten van een film omvat. Daarna volgen andere analysemethoden. Beide cursussen bestaan uit zes lessen en kosten 60 euro. *Filmgeschiedenis* vindt wekelijks plaats op maandagochtend van 10.30 - 12.00 uur, start: 8 september. *Filmanalyse* wekelijks op woensdagochtend van 10.30 - 12.00, start: 10 september

Bij voldoende animo herhalen we de filmcursus in november

Natlab, Kastanjelaan 500,
5616 LZ Eindhoven
040 2946848
BROET: info@broet.nl
Baltan Laboratories: info@baltan.nl
Natlab door Plaza Futura:
info@plazafutura.nl



FILMKRING

Al bijna 20 jaar kent Natlab de Filmkring, met veel trouwe, maar ook elk jaar nieuwe leden. Filmkringleden kunnen zeven keer per jaar naar de film, op een vaste ochtend in de maand voor 60 euro. Het programma is zeer gevarieerd en loopt van september tot en met april. Wij maken speciaal voor de Filmkring een selectie uit nieuw uit te komen films, films die nog niet in Natlab in première zijn gegaan. De films beginnen om 10.00 uur en 10.30 uur. Na de film kan er in het café - restaurant worden nagepraat.

Nieuwsbrief

Wil je wekelijks informatie ontvangen over het programma van Natlab? Abonneer je op de digitale nieuwsbrief via www.natlab.nl



VERHUUR

Alle ruimtes, dus ook enkele kantoorruimtes in Natlab zijn te huur. Bijvoorbeeld voor een besloten filmvoorstelling of een symposium, een exclusieve 'heidag', een verjaardag, een huwelijksfeest, een koffietafel of een diner. Natlab beschikt over een goed geoutilleerde grote theaterzaal, een klassiek auditorium, vier bijdetijdse filmzalen, een fors café-restaurant en twee exclusieve brainstormruimtes: de Denkkamer en de Koninginnenkamer. Voor grote en kleine gezelschappen (van 5 tot 500 personen) hebben wij een passende omgeving voor een gedenkwaardige bijeenkomst.

Bel voor meer informatie: 040-294 6848 of stuur een e-mail naar karin@plazafutura.nl

SUMMARY

ENGLISH SUMMARY

"The city" is the centre point of the fourth edition of Club Natlab. From Monday 8 until Friday 19 September, Club Natlab presents "Natlab City Never Sleeps", an event that celebrates modern city-life. From city nomads to taxi drivers, from airports to mobile homes, from Eindhoven till Jerusalem. With musical theatre, readings & conversation and of course lots and lots of movies. What makes a location accommodating? What does all of this mean for the city of Eindhoven? Club Natlab intends to find out.

CITY CONVERSATIONS

Natlab City Never Sleeps will start off with a "city conversation", continuing the dialogue that was started earlier this year by the Eindhoven Architecture Centre. This second conversation's theme is "a more attractive Eindhoven". How can we make Eindhoven an even more attractive city to live in?

On September 15th the dialogue will continue with a reading (english spoken) from John Thackara, philosopher, publicist, and expert in the field of design. On the 18th of September Natlab will welcome Paul Scheffer, publicist and professor of European Studies at Tilburg University.

48 HOURS IN NATLAB CITY

In the weekend of 12, 13 and 14 September Natlab will screen multiple special movies from sunrise to sunset. Activities include a preview screening of "Locke", partying through the night with Lab Dance #3, breakfast in the early morning, a musically themed brunch, Alice in Wonderland-Sunday and many more.

CITY FILMS IN COOPERATION WITH THE VAN ABBEMUSEUM

Club Natlab and the Van Abbemuseum present four films that encapsulate the "city" on a special way. One of these films is the poetic "RAIN", a film by Joris Ivens and Mannus Franken from 1929. A short Amsterdam "city-symphony" which is rarely screened in theatres.

TWICE MUSICAL THEATRE AND MOVIES

Music theatre company Berlin crafted a portrait of one of the most complex cities in the world: Jerusalem. "Jerusalem 1.2" shows this unique city and its inhabitants, accompanied by live music, on five simultaneous screens. Jerusalem 1.2 can be seen on Friday 19 September. On Thursday the 11th of September live pop-music and film will be combined in The House of Wunderbaum & Veenfabriek, in which the creators report on their travels with their mobile home, playing host to several artists.

All films are shown in its original language with English and/or Dutch subtitles.



Natlab City Never Sleeps

4 tot en met 28 september

‘Waar ben je?’ Het is de meest gestelde vraag in tweets, apps, sms-jes en op Facebook. Is dat een plek om te blijven of niet? Veel van die plekken bevinden zich in een stad, waar mensen elkaar vinden door dit soort informatie uit te wisselen. Ze leven zo ‘stedelijk’ - als nomade, steeds onderweg van de ene locatie naar de andere. Vaak uit vrije wil, maar soms ook niet.

Wat heb je nodig om ergens te willen blijven, al is het maar tijdelijk? Moet dat een huis zijn of kan het ook een hotel, een vliegveld, een station of een auto wezen? En wanneer voel je je ergens thuis? Kan een stad juist ook goed zijn om er kort te wonen en te werken? Zoals Eindhoven? Natlab zoekt uit wat een plek aantrekkelijk maakt als verblijfplaats. Natlab verandert daarvoor in de maand september zelf in een stad. We nodigen je uit om een uur, een avond, een dag of een weekend bij ons te komen ‘wonen’ in de stad van de verbeelding, de vertrekhal voor imaginaire bestemmingen. Neem je intrek in Natlab City en maak het mee!

www.natlab.nl
Bezoek de website voor meer informatie,
kaartverkoop en het laatste nieuws over het
programma Natlab City Never Sleeps

DO 4 T/M ZO 21 SEP

-
STUDENTEN DESIGN
ACADEMY: SHELTER

DO 4 SEP

-
FILMPREMIÈRE:
A MOST WANTED MAN

ZA 6 SEP

-
PRETPARK NEDERLAND
17.00 uur

ZO 7 SEP

-
HALLO CULTUUR

MA 8 SEP

-
STADSGESPRESK
19.30

MA 8 T/M ZO 28 SEP

-
DEPARTURE - ALICIA FRAMIS

DI 9 SEP

-
VOORPREMIÈRE:
THE CLOUDS OF SILS MARIA

WO 10 SEP

-
PRETPARK NEDERLAND
19.00 uur

DO 11 SEP

-
WUNDERBAUM &
VEENFABRIEK - THE HOUSE
21.00

VR 12, ZA 13, ZO 14 SEP

-
48 HOURS IN NATLAB CITY
Een weekend lang films en
feest met de derde editie van
Lab Dance

VR 12 SEP

-
AMSTERDAM GLOBAL VILLAGE
19.00 uur
GARE DU NORD
21.00 uur
HER
21.00 uur

ZA 13 SEP

-
METAAL EN MELANCHOLIE
13.00 uur
PRETPARK NEDERLAND
15.00 uur
LOST HORIZON
19.00 uur
LOCKE
21.00 uur
KOYAANISQUATSI:
LIFE OUT OF BALANCE
23.00
LAB DANCE
23.00 uur - 07.00 uur

ZO 14 SEP

-
PRETPARK NEDERLAND
11.00 uur
CAFÉ CONCERT
11.30 uur
START OPEN STRIJP
12.00 uur
BROET
WORKSHOPS
v.a. 12.00 uur
BALTAN: ONTMOETINGEN AGE
OF WONDERLAND
v.a. 12.00 uur
AMSTERDAM GLOBAL VILLAGE
13.00 uur

KWEEKVIJVER

13.00 - 17.00 uur
UP IN THE AIR
15.00 uur
ALICE IN WONDERLAND | 3D
15.00 uur
REGEN (een film van Joris
Ivens en Mannus Franken)
17.00 uur

MA 15 SEP

-
LEZING DOOR JOHN THACKARA
Engels gesproken
19.30 uur

DI 16 SEP

-
REGEN (een film van Joris
Ivens en Mannus Franken)
21.00 uur

WO 17 SEP

-
EUROPESE PREMIÈRE:
INVISIBLE CITIES
20.00 uur

DO 18 SEP

-
**KEYNOTE SPEECH DOOR
PAUL SCHEFFER**
19.30 uurMETAAL EN MELANCHOLIE
21.00 uur

VR 19 SEP

-
BERLIN - JERUSALEM 1.2
21.00 uur

DI 23 SEP

-
In gesprek met **Peter de Baan**
over Wintersleep en Clouds of
Sils Maria
19.30 uur

LEZING & DEBAT

MA 8
19.30 UUR

AANTREKKELIJK EINDHOVEN - STADSGESPRESK ARCHITECTUURCENTRUM EINDHOVEN

Begin dit jaar organiseerde Architectuurcentrum Eindhoven een stadsgesprek over de ruimtelijke toekomst van Eindhoven: hoe maken we van Eindhoven een leefbare en nog aantrekkelijkere stad? Op maandag 8 september krijgt dit stadsgesprek een vervolg. Het is een opmerkelijk gegeven. Eindhoven Brainport scoort hoog als aantrekkelijke werkstad. De Financial Times zet Eindhoven in de ranglijst van haar investeringsindex op een derde plaats. Het investeringsklimaat van Eindhoven is na Londen en Helsinki het beste van Europa. Maar waar staat Eindhoven op de lijstjes van meest aantrekkelijke woonsteden? Wat is de relatie tussen aantrekkelijkheid en ruimtelijke kwaliteit? Hoe maken we werk van verblijfskwaliteit in de publieke ruimte? Wat is de rol van de overheid die zich herbezint op een nieuwe rolverdeling tussen overheid, inwoners, instellingen en markt? En, wat zijn goede voorbeelden? Praat mee op 8 september. Maandag 8 september 19.30 uur Toegang gratis

MA 15
19.30 UUR

LEZING JOHN THACKARA

A happy city is a wild city
In talloze sociale innovatieprojecten werken mensen met nieuwe methodes om in deze precare tijden in concrete behoeften te voorzien. Nieuwe methodes om gebouwen te verwarmen of te koelen, om water te verplaatsen en te zuiveren, of om voedsel te verbouwen en te distribueren. Deze zogenaamde social practices spelen een belangrijke rol in de stedelijke transformatie die nu gaande is. Om rivieren te herstellen, parkeerplaatsen te de-asfalteren, om regionale duurzame textielproductie op te zetten, zijn niet alleen natuurlijke energiebronnen nodig, maar juist ook sociale inspanningen. De commons* en de deeleconomie geven betekenis aan al dit soort activiteiten. Het concept Buen Vivir uit de Zuid-Amerikaanse steden laat een vorm van burgerschap zien die niet alleen rekening houdt met mensen maar met alle vormen van leven.

* Dat wat van iedereen is, bijvoorbeeld de lucht, het water, maar ook cultureel erfgoed.

Deze lezing is mede mogelijk gemaakt door Capital D en haar project PROUD, een Europees project gefinancierd door INTERREG IVB NWE. Maandag 15 sep 19.30 uur Prijs: € 5,00

DO 18
19.30 UUR

KEYNOTE SPEECH DOOR PAUL SCHEFFER

Op 18 september is Paul Scheffer te gast. Scheffer zette in 2000 het immigratiedebat in Nederland op scherp met het artikel 'Het multiculturele drama' en schreef daarna Het land van aankomst.

Paul Scheffer (1954) is sinds 2011 hoogleraar Europese Studies in Tilburg, daarvoor was hij hoogleraar grootstedelijke vraagstukken aan de Universiteit van Amsterdam. Zijn laatste twee boeken zijn: Immigrant Nations (2011) en Alles doet mee aan de werkelijkheid - Herman Wolf 1893-1942 (2013). Verder maakt hij documentaireseries voor televisie, onder meer Land van aankomst (2014).

Donderdag 18 september 19.30 uur Prijs: € 5,00

ZA 13-09

The longest

LAB DANCE! ever

Podiumzaal: Rick Lampe,
Tommie Frencken met
Jaimer Vincentie, HY PYKE
STVN met Ivo Foreal &
Steeffest

Café: CLIZ, VRETT,
Bob Sebastian &
Anthony More

23.00 - 07.00 UUR

10 EURO TOT 00.00 DAARNA 15 EURO



Wunderbaum / Veenfabriek - The House

Wij stellen ons huis open.
Wij nemen het mee, omdat we
constant willen veranderen
van uitzicht, van perspectief.
Wij zijn moderne nomaden.



DO 11
21.00 UUR

ROADMOVIE MET
LIVE POPMUZIEK

DI 23
19.30 UUR

VR 19
21.00 UUR



FILM MET
LIVE MUZIEK

WUNDERBAUM / VEENFABRIEK THE HOUSE

Roadmovie met live popmuziek
In juni 2014 trokken Lizzy Timmers (de Veenfabriek) en Marleen Scholten (Wunderbaum) rond met hun reizende huis. Ze nodigden muzikanten, performers en beeldend kunstenaars uit om het huis tijdelijk te bevolken. In The House zie en hoor je het resultaat: een muziek-performance met een verslag van deze reis op film. Timmers en Scholten sleuren je de nacht in met Afrikaanse polyfonie, straffe electrobeats, filosoferende tieners, dampende instrumenten en de dans van het nieuwe wonen.
Donderdag 11 september
21.00 uur
Prijs € 14,50 / € 12,50

IN GESPREK MET PETER DE BAAN

In september gaan twee films in première met toneelspelers in de hoofdrol: Clouds of Sils Maria en Wintersleep. Regisseur Peter de Baan, o.a. bekend van het improvisatieprogramma De vloer op van televisieomroep Human, zal met het publiek spreken over deze films.
Dinsdag 23 september
19.30 uur
Prijs € 10,00 / € 8,50

BERLIN JERUSALEM 1.2

Film met live muziek
Jerusalem 1.2 is een imposant portret van een van de meest complexe steden ter wereld, op vijf schermen met een live gespeelde soundtrack. "Berlin neemt je mee op een onthutsende en prachtig gefilmde citytrip doorheen Jeruzalem waar burgers elkaar begroeten met een geladen kalasjnikov." (Knack Focus juni 2013.) "Jerusalem 1.2 toont zowel de artistieke rijping van Berlin als de verdere verstarring van het conflict." (De Standaard, 20 september 2013.)
Vrijdag 19 september
21.00 uur
Prijs € 14,50 / € 12,50

MA 8 TOT EN
MET ZO 28



DEPARTURE

Alicia Framis
Het lijkt alsof het speciaal gemaakt is voor Natlab City: Alicia Framis' Departures Board kondigt vluchten aan naar niet bestaande plaatsen. Dat betekent niet dat je ze niet kunt bezoeken. In de stad van de verbeelding vlieg je net zo gemakkelijk naar Shangri-La als naar LA.
Maandag 8 - zondag 28 september
Toegang gratis

Feestelijke opening op maandag 8 september om 19.00 uur.

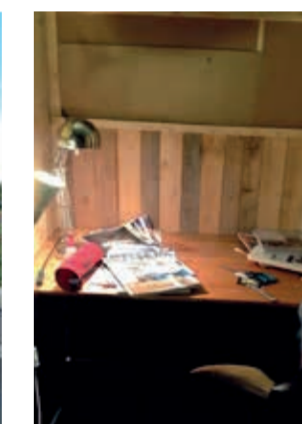
Alicia Framis (Barcelona 1967) studeerde in Barcelona, Parijs en op de Rijksakademie van beeldende kunsten in Amsterdam. Ze kreeg wereldwijde bekendheid met haar performances en acties als Loneliness in the City (1999-2000), de Secret Strike films (2003-2006) en Minibar, een installatie alleen toegankelijk voor vrouwen op de Biënnale Berlijn 2001 en Anti_dog. Daarmee representeerde ze Nederland op de Biënnale van Venetië in 2013.

DO 4 TOT EN
MET ZO 21



SHELTER

Studenten Design Academy
Wonen in een bloem op een verlaten eiland of in een pakkist in magazijnstelling? Studenten van de Design Academy kregen de opdracht om een tijdelijk onderkomen voor zichzelf te maken en daar 24 uur in te wonen zonder het te verlaten. Wat heb je dan nodig en wat ervaar je tijdens die 24 uur in eenzaamheid? Shelter toont de verrassende, poëtische, praktische en filosofische antwoorden op deze vragen van Sarah Hutchinson, Adrianus Kundert, Anne Beuk en Manon van Hoeckel.
Donderdag 4 - zondag 21 september
toegang gratis.



DE HUT - LEZING

Wineke van Muiswinkel, kunstenares en voormalig docent aan de Design Academy, geeft ter gelegenheid van de officiële opening van Shelter een lezing over de achtergronden van het project.
Woensdag 10 september
16.30 uur
toegang gratis



VR 12
21.00 UUR

VR 12
21.00 UUR

ZA 13
19.00 UUR

ZA 13
21.00 UUR



GARE DU NORD

(Claire Simon, 2013)
Het enorme treinstation in Parijs zit vol met mensen die niet meer vertrekken. Ze komen uit alle werelddelen, maar kunnen nergens heen. Een onderzoeker van Algerijnse afkomst bestudeert het fenomeen en valt voor een oudere Franse dame.
Vrijdag 12 september
21.00 uur
Prijs € 9,00 / € 7,50



HER

(Spike Jonze, 2013)
In de nabije toekomst wordt de eenzame, gescheiden schrijver Theodore Twombly verliefd op zijn nieuwe computer. Dat is best voorstelbaar, want de 'operating system' denkt als een mens en heeft de zwoele stem van Scarlett Johansson. De unieke toekomstwereld die regisseur en scenarist Jonze (Where the Wild Things Are) creëert, de actuele thema's, de eigenzinnige humor, de dromerige beelden, de soundtrack van Arcade Fire - bij elkaar levert het een onvergetelijke filmervaring op.
Vrijdag 12 september
21.00 uur
Prijs € 9,00 / € 7,50



LOST HORIZON

(Frank Capra, 1937)
Een piloot besluit de onrust in China te ontvluchten door tijdens zijn werk het vliegtuig waar hij mee vliegt te kapen. Hij vergeet echter de brandstofmeter in de gaten te houden en het vliegtuig stort neer in de Himalaya. De piloot komt hierbij om, maar de kleine groep inzittenden overleeft het ongeluk. Het groepje reizigers belandt in het utopische Shangri-La.
Zaterdag 13 september
19.00 uur
Prijs € 9,00 / € 7,50



LOCKE

(Steven Knight, 2014)
De bouwmanager van een enorm vastgoedproject in Londen moet op de avond van het meest cruciale moment van de bouw, namelijk wanneer de betonnen fundering wordt gestort, plotseling weg. Zijn vriendin belt hem dat ze op het punt van bevallen staat. Daarna zien we hem vrijwel uitsluitend in zijn auto, telefonierend met zijn personeel, zijn bazen, zijn vriendin en... zijn vrouw en zijn zoons. Zijn hele leven komt voorbij tijdens deze autorit.
Zaterdag 13 september
21.00 uur
Prijs: € 9,00 / € 7,50

VOORPREMIÈRE!

ZA 13
23.00 UUR



KOYAANISQATSI: LIFE OUT OF BALANCE

(Godfrey Reggio, 1982)
Klassieker waarbij aan de hand van een beeldenreeks, gemonteerd op de tonen van de muziek van Philip Glass, de regisseur ons het verval van de interventie toont. Een experiment met licht, snelheid, geluid en kleur, dit alles op het cursorische muziekthema.
Zaterdag 13 september
23.00 uur
Prijs € 9,00 / € 7,50

ZO 14
13.00 UUR



KWEEKVIJVER

Productiehuis BROET Basement is er voor de jonge filmmakers, voor nieuw filmtalent, voor de makers die al heel wat op hun cv hebben staan én voor de film liefhebbers. In deze speciale editie van Kweekvijver drie korte films van jonge filmmakers. Het Violette Uur van Felix van Cleeff over twee geliefden die de stad veruilen voor de wildernis, Vriend! van Ymke Kleijn, over Bart die net dakloos is geworden en De Straatpredikant, een portret van de Eindhovense Arnol Kox, een documentaire van Michiel Landeweerd.
Zondag 14 september
13.00 - 17.00 uur
Gratis toegankelijk

ZO 14
15.00 UUR

ALICE IN WONDERLAND - 3D

(Tim Burton, 2010)
De 19-jarige Alice keert terug naar de magische wereld die ze voor het eerst betrad als klein meisje. Zij herenigt zich weer met haar jeugdvrienden: Het Witte Konijn, Tweedledee en Tweedledum, de Cheshire Kat en natuurlijk de Mad Hatter. Alice beleeft een fantastische reis op zoektocht naar haar ware bestaan, waarin ze probeert een einde te maken aan het regime van de rode koningin.
Zondag 14 september
15.00 uur
Prijs € 7,50 / € 6,50

UP IN THE AIR

(Jason Reiman, 2009)
Komedie met George Clooney als Ryan Bingham, een crisismanager die het heerlijk vindt om altijd onderweg te zijn. Wanneer zijn bedrijf gaat bezuinigen op het reiskostenbudget, moet hij voor zijn baan vechten. Hij wordt verplicht meer tijd thuis door te brengen net als hij op het punt staat tien miljoen frequent-flyer-miles te bemachtigen. Tegelijkertijd heeft hij net de perfecte vrouw ontmoet, die even reislustig is als hij.
Zondag 14 september
15.00 uur
Prijs € 8,50 / € 7,00

TE ZIEN TIJDENS FREQUENTIE STRIJP-S

WO 17
20.00 UUR



INVISIBLE CITIES

(Joris Debeij, 2013)
Invisible Cities is een documentaire waarmee filmmaker Joris Debeij in Los Angeles een Area Emmy Award won. De documentaire brengt een 56 minuten durende opera in beeld die werd opgevoerd in Union Station in Los Angeles. Toeschouwers konden de muziek volgen door middel van draadloze koptelefoons en de kijkers kozen zelf wie ze wilden volgen. Tijdens de opnames was het treinstation open, dus reizigers liepen er ook gewoon doorheen.
Woensdag 17 september
20.00 uur
Prijs € 8,50 / € 7,00

EUROPESE PREMIÈRE!

Blik op de stad

In samenwerking met het Van Abbemuseum presenteert Club Natlab vier documentaires die de stad op een bijzondere manier in beeld brengen. De titels komen uit de tentoonstelling Blik op de wereld waarin het Van Abbemuseum fragmenten uit 33 documentaires van 9 Nederlandse documentairemakers bij elkaar heeft gebracht.

FILM

ZA 6
17.00 UUR
WO 10
19.00 UUR
ZA 13
15.00 UUR
ZO 14
11.00 UUR

FILMPROGRAMMA NATLAB
& VAN ABBEMUSEUM



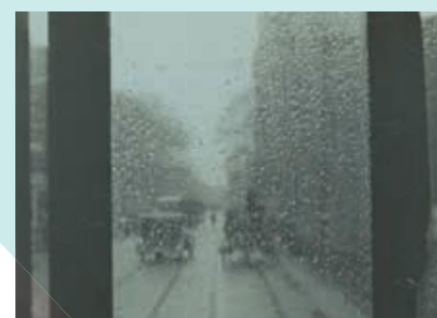
VR 12
19.00 UUR
ZO 14
13.00 UUR



ZA 13
13.00 UUR
DO 18
21.00 UUR



ZO 14
17.00 UUR
DI 16
21.00 UUR



FEEEST

ZA 13
23.00 UUR

OP LOCATIE

ZO 14
12.00 UUR -
17.00 UUR



PRETPARK NEDERLAND (2006)

Pretpark Nederland van Michiel van Erp geeft een vermakelijke, verbazende en ontroerende kijk op de vermaaksindustrie van modern Nederland. Van de Libelle Zomerweek tot de Gay Pride. Het hedendaagse Nederland, dat soms trekken vertoont van een groot nationaal pretpark in de open lucht, wordt met verwondering en warm mededogen in kaart gebracht. Zaterdag 6 september, 17.00 uur
Woensdag 10 september, 19.00 uur
Zaterdag 13 september, 15.00 uur
Zondag 14 september, 11.00 uur
Prijz € 5,00

AMSTERDAM GLOBAL VILLAGE (1996)

Johan van der Keuken maakte een vier uur durend liefdevol portret van 'zijn' Amsterdam. De tocht van de camera over het water van de Amsterdamse grachten, langs de straten en pleinen, zit vol ontmoetingen met Amsterdamse wereldburgers. "Ik ben ver weg op een verre reis door m'n eigen stad" zegt filmmaker Johan van der Keuken aan het eind. Vrijdag 12 september, 19.00 uur
Zondag 14 september, 13.00 uur
Prijz € 9,00 / 7,50

METAAL EN MELANCHOLIE (1994)

De Peruaanse hoofdstad Lima gezien door de ogen van taxichaffeurs. Deze indringende documentaire roadmovie van Heddy Honigmann is vrijwel geheel vanachter het taxiraam gedraaid. Dit portret van kleurrijke en intrigerende gewone mensen en teleurstellingen aan de weerbarstige werkelijkheid van het leven in Peru. Zaterdag 13 september 13.00 uur
Donderdag 18 september 21.00 uur
Prijz € 5,00

REGEN een film van Joris Ivens en Mannus Franken (1929)

Unieke gelegenheid om deze documentaire klassieker op groot scherm, in twee versies, stil en met geluid te zien in Natlab! Een korte poëtische documentaire van Joris Ivens en Mannus Franken met Amsterdam als hoofdpersoon. Prachtig voorbeeld van een 'stads-symfonie', het genre waarmee avant-garde kunstenaars in de eerste decennia van de vorige eeuw hun fascinatie voor de grote stad in beeld brachten, zoals Berlin: Die Sinfonie der Grosstadt van Ruttmann en De man met de camera van Dziga Vertov. Ivens liet hiermee zien zich met een vroeg werk internationaal te kunnen meten. Zondag 14 september 17.00 uur
Dinsdag 16 september 21.00 uur
Prijz € 5,00

In aanvulling op dit filmprogramma organiseert het Van Abbemuseum speciale rondleidingen langs kunstwerken die gaan over de stad en haar inwoners en cultuur op zaterdag 6, 13 en 20 september: 11.30 - 12.30 uur. Blik op de wereld is een onderdeel van Er was eens... De collectie nu. Voor meer informatie: www.vanabbemuseum.nl

LAB DANCE #3

The longest LAB DANCE ever!

Line-up en Time-table - Podiumzaal:

- Rick Lampe (Minstens) 23:00 - 00:00
- Tommie Frencken (Kader en Minstens) met Jaimer Vincentie 00:00 - 02:00
- HY PYKE (Pleasure Seekerz) 02:00 - 03:30
- STVN (La Fête) met Ivo Foreal (Lowendcommunity) 03:30 - 05:30
- Steefeest (Steefeest Bonanza) 05:30 - 07:00

Line-up en Time-table - Café:

- CIZ 23:00 - 01:00
- VRETT 01:00 - 02:30
- Bob Sebastian 02:30 - 04:30
- Anthony More 04:30 - 06:00

* Inclusief verrassende acts en vette visuals

Zaterdag 13 september van 23.00 uur tot zondagochtend 07.00 uur
Prijz aanwezig voor 00.00 uur € 10,00, daarna € 15,00

OPEN HUIZEN
OP STRIJP-S

FREQUENTIE STRIJP-S

Open huizen op Strijp-S

Strijp-S, decennialang het gesloten domein van Philips, staat sinds 2002 model voor de ambities van Eindhoven op het gebied van wonen, werken en cultuur. Strijp-S is inmiddels een uniek en bruisend stedelijk gebied. Naast het Natlab-complex is ook Het Klokgebouw culturele hotspot geworden, waar inmiddels uiteenlopende creatieve en innovatieve bedrijven en ondernemers onderdak hebben. Het Ketelhuis en De Machinekamer zijn getransformeerd. Er is horeca, er zijn winkels en woningen. Gerard en Anton, twee grote fabrieksgebouwen die werden verbouwd tot lofts ontvingen de gemeentelijke architectuurprijs in 2013. Op zondag 14 september staan de deuren van ondernemingen en culturele instellingen wijd open. Frequentie Strijp-S wordt een dag met verrassende ontdekkingen, prikkelende verhalen, opmerkelijke smaken en weidse perspectieven.

Natlab City Never Sleeps is ook open tijdens Frequentie Strijp-S. Iedereen is welkom in het café, op het terras of bij het filmprogramma. Speciaal op het programma deze middag Up in the Air met George Clooney en de familiefilm Alice in Wonderland.

Ook Natlab-bewoners BROET en Baltan zetten de deuren open. Ontmoet bij Baltan inspirerende denkers en doeners uit Latijns-Amerika, Afrika en Azië. Deze creatieve makers uit het Hivos netwerk verblijven zes weken in Eindhoven als artist in residence. Zij werken samen met de local community met als doel onderzoek, kennisdeling en experiment. De projecten worden in oktober tijdens DDW14 in Eindhoven gepresenteerd in de vorm van workshops, performances, exposities en pop up labs. Meer info: www.baltanlaboratories.org.

Bij BROET Basement beleef je hoe het is om achter en vóór de camera te staan. Kom een dialoog spelen op één van onze flexibele filmsets of neem plaats op de stoel van de regisseur. De hele dag organiseert BROET Basement Open Workshops, waar je een voorproefje krijgt van wat filmmakers dagelijks doen. Vanaf 13.00 uur is in een van de filmzalen Kweekvijver te zien, een programma met korte films van jonge filmmakers. Zondag 14 september 12.00 - 17.00 uur
Gratis toegankelijk



MEER_NATLAB
MEER_MEE_MAKEN

CLUB
NATLAB

VERWACHTE MUZIEK/ THEATERVOORSTELLINGEN

9 OKT

ROMEO & JULIET: HET CONCERT - MATZER

Een popconcert met liedteksten van Shakespeare

11 OKT

FIFTYFIFTY - MUGMETDEGOUDENTAND

Het eerste toneelstuk van Aaf Brandt Corstius

12 OKT

HET GELUK VAN DE SPRINKHAAN

Een familieconcert voor 8+ door Toon Tellegen en Corrie van Binsbergen rond de bekende dierenverhalen (i.s.m. Axes)

1 NOV

THE IMMORTALS 3D - OOSTPOOL

Beeldentheaterspektakel door Boogaardt & Van der Schoot

7 & 8 NOV

ORKEST ZUID - POÈME ELECTRONIQUE - EDGAR VARÈSE

Een project ter ere van 100 jaar Natlab

4 DEC

THE MARX SISTERS - COMPAGNIE DE KOE EN TONEELGEZELSCHAP STAN

13 DEC

NOTALLWHOWANDERARELOST

Virtuoos vormenspel door Benjamin Verdonck

VERWACHTE FILMS

14 AUG

BIRD PEOPLE - PASCALE FERRAN

Over ontmoetingen op een Parijse luchthaven

4 SEP

A MOST WANTED MAN - ANTON CORBIJN

Naar de roman van John le Carré

11 SEP

CLOUDS OF SILS MARIA - OLIVIER ASSAYAS

Over de confrontatie tussen twee actrices in de nabijheid van Nietzsche's Sils Maria

25 SEP

WINTERSLEEP - NURI BILGE CEYLAN

Over oudere acteur op Turkse platteland. Won Gouden Palm in Cannes. Preview op 23 september met een inleiding van Peter de Baan

9 OKT

LOCKE - STEVEN KNIGHT

Preview op 13 sep in Club Natlab

16 OKT

LEVIATHAN - ANDREY ZVYAGINTSEV

Actuele film over de corrupte machtsverhoudingen in Rusland

20 NOV

PARTY GIRL - MARIE AMACHOUKELI E.A.

Film over oudere animeerdame in troosteloze grensstreek, die toch nog ten huwelijk wordt gevraagd

4 DEC

WHITE GOD - KORNÉL MUNDRUCZÓ

Hongaars sprookje voor volwassenen: wat gebeurt er als een groep mishandelde honden de macht in een stad grijpt?

11 DEC

MR. TURNER - MIKE LEIGH

Impressionistische verfilming van het leven van de schilder Turner

EN VERDER

7 SEP

HALLO CULTUUR

Gratis kortfilmprogramma en voorproefjes van het seizoen 2014-2015

18 - 26 OKT

BALTAN: AGE OF WONDERLAND

Workshops, performances, exposities en pop up labs die de uitkomst zijn van het artist in residence project met creatieve makers uit Latijns-Amerika, Afrika en Azië.

27 - 30 NOV

EINDHOVENS FILM FESTIVAL

Georganiseerd door Broet i.s.m. Plaza Futura

7 DEC - 31 JAN

PERFECT DAY

Overzichtstentoonstelling van Paul de Nooijer

22 DEC - 4 JAN

KERSTVAKANTIEPROGRAMMA

Met kinderfilms, Gone with the Wind en jeugdtheater

