



CLUB
NAT
LAB

De cultuur van de natuur

E-nature
maart/april 2016

The background of the entire page is a photograph of several oysters on a wooden surface, some open and some closed, with fresh green herbs scattered around them. A large, light-yellow diagonal banner is placed over the image, containing the title and text.

De cultuur van de natuur

E-nature

Plaza Futura is 25 lentes jong dit jaar. Het is een aanleiding om eens naar de toekomst te kijken. Gaan mensen over 25 jaar nog steeds zo vaak naar de film en het theater als nu? Is dan alles niet thuis of op een andere favoriete plek te zien en te beleven? Waarvoor zou je nog op pad gaan, als het niet strikt noodzakelijk is voor school, werk of het kopen van eten? Misschien toch nog wel voor een paar andere dingen, denken we: om mensen live te ontmoeten: een leuke man, of een leuke vrouw. Of om je krachten te meten in allerlei sportieve, fysieke activiteiten. Of gewoon om een frisse neus te halen in de natuur.

De natuur kan prachtig zijn, maar ook meedogenloos. De natuur inspireert, maar concurreert ook. Met ons. Zodra de zon begint te schijnen, lopen onze zalen leeg. Natuur en cultuur staan wel vaker tegenover elkaar.

Deze lente gaan we proberen om binnen Natlab die twee grote krachten nu eens met elkaar verbinden. We halen de natuur in huis. We gaan op zoek naar E-nature, om te onderzoeken wat natuur nu eigenlijk is. Dat doen we met films, natuurlijk. En met theater, performances, installaties en tentoonstellingen. Maar ook met rondleidingen op zoek naar de natuur in Strijp-S, tussen stoeptegels en op daken. We zijn op die momenten wel live verbonden met de natuur, via webcams. Ook gaan we zelf het beeld van de natuur bewerken in games. We hopen op deze manier zoveel mogelijk verwarring te stichten. Want dit spel tussen natuur en cultuur kent geen winnaars en verliezers. Iedereen doet er zijn voordeel mee. En iedereen moet er plezier aan beleven. We zijn blij dat we voor dit programma zo nauw samen hebben kunnen werken met de Natuurmonumenten.

VR 18 MRT



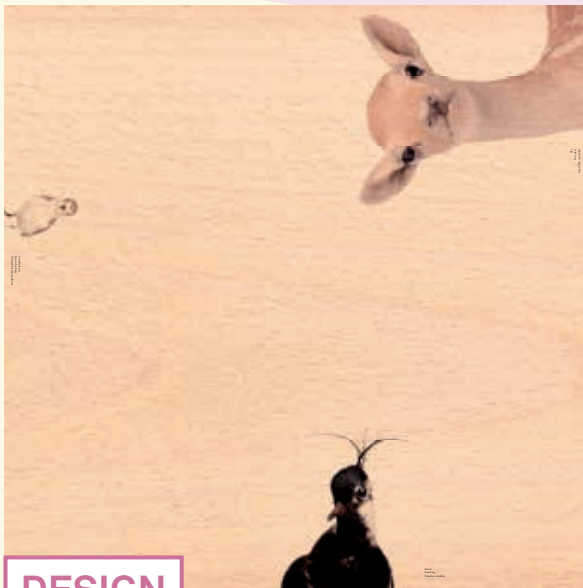
EXPOSITIE

WLADIMIR MANSHANDEN - URBAN JUNGLE

OPENING 18.00 UUR DOOR MARY-ANN SCHREURS (WETHOUDER VAN CULTUUR, GEMEENTE EINDHOVEN)

Met Urban Jungle Eindhoven keert straatkunstenaar Wladimir Manshanden terug naar een beschouwende houding tegenover de stad. Eerder vond hij in graffiti midden jarig tachtig al een alibi om zoveel mogelijk op straat te zijn. Tegenwoordig wil hij niet langer speuren naar grijs beton dat hem verleidt om negatief te denken en hem dwingt om zich niet legaal te uiten. Hij wil zijn blik richten op iets positiefs. Opwaarts gaat de blik, van het steen naar het groen. Naar dat wat alles ontstijgt en zich waardig en onafhankelijk van de grillen van de moderne tijd toont. Naar dat wat zich niets aantrekt van de lelijkheid en zich laat leiden door het ritme van de seizoenen, de natuur, alles wat gezond is. Naar bomen die geaard zijn. Die leven en laten leven. Een boom is wat hij is. Puur, volmaakt en eigen. Met al zijn grillen, onstuimigheid en misvorming. Het fotografieproject Urban Jungle biedt een unieke blik op Eindhoven.

VR 18 MRT



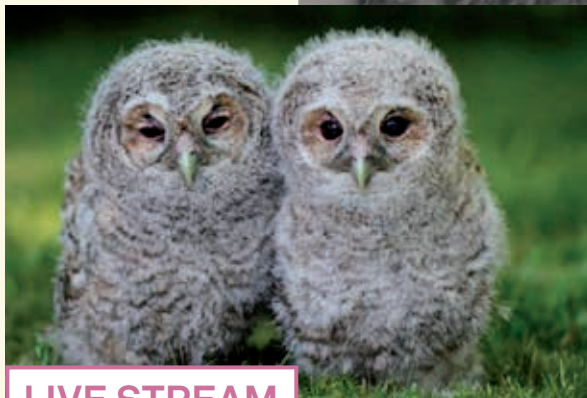
DESIGN

NATUURLIJKE TAFELS

Voor Natlab stond ooit een grote Cederboom. Voor de verbouwing van Natlab en andere bouwactiviteiten op Strijp-S werd hij gekapt. Met de buurt werd afgesproken dat er met het hout van de boom iets bijzonders zou gebeuren. Het Summa College heeft de boom nu verwerkt tot werktafels voor Natlab. De leerlingen van de opleiding Wonen & Design hebben voor het café van Natlab een speciaal ontwerp voor een leestafel gemaakt, waarbij de vorm van de boom, en zijn holle stam, tot een unieke tafel hebben geleid. Deze wordt tijdens de opening op 18 maart aan Natlab overgedragen.

Het Natlab café is steeds drukker aan het worden. Daarom waren er nieuwe cafétafels nodig. Studio Maarten Kolk & Guus Kusters hebben tien nieuwe tafels ontworpen, waarop afbeeldingen staan van bijzondere, vaak bedreigde dieren. Als je goed kijkt, zie je dat ze opgezet zijn. Ze zijn naar binnen gehaald, het natuurkundig museum in, en object van studie geworden. Ook dat is een vorm van E-nature. De dierentafels van Maarten Kolk en Guus Kusters worden ook tijdens de opening op 18 maart onthuld.

VR 18 MRT T/M MA 4 APR



LIVE STREAM

PIEPSHOW

De techniek staat voor niets. We kunnen dieren tegenwoordig thuis in hun meest intieme momenten volgen. Webcams stellen ons in staat om van minuut tot minuut te zien wat er buiten gebeurt. Zelfs op de meest verborgen plaatsen in de natuur staan ze opgesteld. Van afstand te besturen drones maken het helemaal mogelijk om op tot nu toe onbekende plaatsen te komen en ze vanuit alle hoeken te bekijken. In Natlab komt u tijdens E-nature op verschillende plaatsen beelden van webcams tegen. We zijn zowel in de bossen in Oisterwijk, bij Natuurmonumenten, als in het nest van verschillende broedende vogels die vastgelegd worden door de camera's van de Vogelbescherming in het project 'Beleef de lente'.



OOIEVAAR
STORK
CICONIA CICONIA



FILM

Onze eigen landschaps- en stilleven schilders kwamen heel ver in de 17e eeuw. Maar de fotografie en de film waren toch de eerste media die de natuur levensecht heel dichtbij brachten. Via televisiebeelden liet één van de grootste natuurfilmers van onze tijd, David Attenborough, ons een zeldzame blik werpen op, bij voorbeeld, de paringsrituelen van de paradijsvogels, of het harde leven van de koningspinguïns in Antarctica. In deze gehele periode zijn er extra vertoningen op ons grote scherm van mooie, indrukwekkende films waarin natuur een grote rol speelt.

DAVID ATTENBOROUGH

Compilatie van films van David Attenborough, waaronder Life in the freezer en Paradise birds.

DE NIEUWE WILDERNIS

In vier seizoenen wordt het leven van dieren in de Oostvaardersplassen van heel dichtbij gevolgd.

HOLLAND, NATUUR IN DE DELTA

Natuur in de delta is een (her)ontdekking van Nederland; een ode aan onze rivieren en kustgebied en de rijke flora en fauna die daardoor zijn ontstaan

THE REVENANT

The Revenant vertelt het epische verhaal van een man die voor dood wordt achtergelaten in de natuur. Een verhaal over overleven en de buitengewone kracht van de menselijke geest tegenover de sublieme natuur.

BEYOND SLEEP

Drama naar het boek Nooit meer slapen van W.F. Hermans, waarin de expeditie van een jonge geoloog in Lapland uitdraait op een overlevingstocht in het onherbergzame Lapland.

EL BOTÓN DE NÁCAR

In deze poëtische documentaire laat regisseur Patricio Guzmán het water het verhaal van de Chileense geschiedenis vertellen.

(voor exacte data en tijden: check onze website)

ZA 19 MRT
20.30 UUR



THEATER

ULRIKE QUADE COMPANY - DE WAND

Het leven op een berg is tegelijk donker en dreigend, zachtvaardig en lieflijk. Dieren doemen op als fantomen en vallen als hoopjes takken en bladeren weer ineens. Tussen flarden van dromen en herinneringen ontstaat een geheel eigen wereld, met een eigen hartslag, en met een nieuw vol levensgevoel, los van conventies. De Wand is een beeldende voorstelling over de oerkracht die nodig is om te overleven in de natuur. De wand is een theaterbewerking van het gelijknamige boek uit 1963 van de Oostenrijkse schrijfster Marlen Haushofer en werd eerder verfilmd door Julian Pölsler.

Deze voorstelling is niet geschikt voor epilepsiepatiënten.

Zaterdag 19 maart | 20.30 uur
€ 18,- / € 16,- met PlazaPas

REE
ROE DEER
CAPREOLUS CAPREOLUS





ZA 19 MRT
12.00 - 16.00 UUR
ZO 20 MRT
11.00 - 15.00 UUR



EVENT
PERFORMANCE
RONDLEIDING

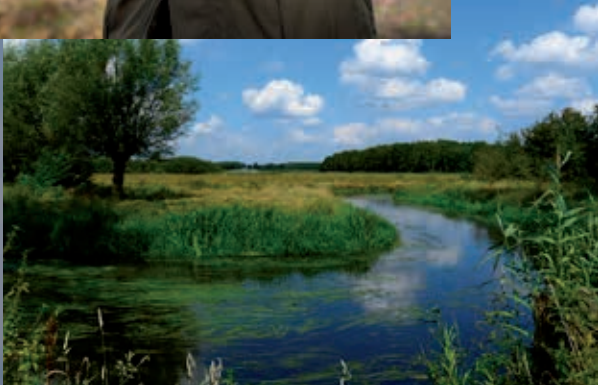
DE ONKRUIDENIER

Het collectief van beeldend kunstenaars De Onkruidenier stelt de ongewenste natuur in de stad centraal met de ambitie om (on)kruid weer een waardevolle betekenis te geven. De Onkruidenier is een initiatief van Jonmar van Vlijmen en Ronald Boer. Samen verkennen zij sinds enkele jaren de toepassing van urbane vegetatie in hun dagelijks leven. Voor hen bestaat onkruid niet, veel ‘ongewenste’ planten als Brandnetel, Daslook, Hondsdraf, Paardenbloem, Madeliefje, Look-zonder-look, kleeftkruid en vele andere, blijken waardevolle kruiden die we kunnen gebruiken als levensmiddelen. De Onkruidenier maakt er aangename en opwekkende drankjes van die naar meer smaken. Samen met het publiek gaan ze op pad in Strijp-S om de ingrediënten voor deze toverdranken te zoeken. Zaterdag 19 maart | 12.00 - 16.00 uur Zondag 20 maart | 11.00 - 15.00 uur toegang gratis

ZO 20 MRT
15.00 UUR



EVENT



MOEDER NATUUR ALS REGISSEUR

(NATUURMONUMENTEN & NATLAB, MET BOSWACHTER FRANS IN DE HOOFDROL) Genieten, je zintuigen prikkelen, kunnen verdwijnen in een andere wereld. Zowel Natlab als Natuurmonumenten bieden je die mogelijkheid. Wij sloegen eind 2015 de handen ineen en gingen op zoek naar een unieke film- en natuurbeleving voor de bezoekers van Natlab. De ingrediënten voor een film waren in ieder geval al aanwezig. Met moeder natuur als regisseur, een bekende boswachter als hoofdrolspeler, Natlab het theater en Strijp-S als het decor. Nieuwsgierig naar het resultaat? Laat je live meevoeren door boswachter Frans Kapteijns en ontdek dat de natuur dichterbij is dan je denkt.

Zodra hij begint te vertellen hang je aan zijn lippen. Hij weet van ieder ‘saai groen plantje’ een filmwaardig epos te maken. En niet

alleen als hij in de natuurgebieden Kampina, Brunssummerheide of de Oisterwijkse Bossen rondwandelt. Ook midden in de stad weet Frans meer natuur te ontdekken dan je voor mogelijk hield. Tijdens een verkenningstocht op Strijp-S verbaasde de boswachter ons met de hoeveelheid verschillende planten die hier groeien. Hij ontdekte zelfs het holletje van een bosmuis middenin Strijp-S. Kijk naar wat hij zag en ga met hem in gesprek over de wonderen van de natuur, vooral als je die in close up ziet.

Aansluitend aan deze film vindt als verrassing een exclusieve voorpremiere plaats van een indrukwekkende documentaire waarin zes jonge ecologen op zoek gaan naar oplossingen om de mensheid te redden, wanneer deze bedreigd wordt door de ineenstorting van de ecosystemen. Zondag 20 maart | 15.00 uur prijs € 10,00

ZO 20 MRT
12.00 - 17.00 UUR

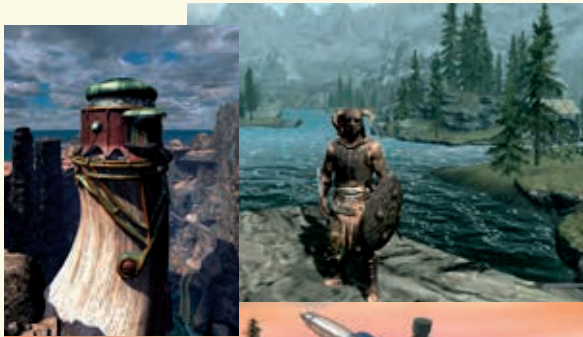


GAME

GAME NATURE

Natuurlijkhebbende gamers en gamende natuurliefhebbers proberen ook altijd geheimen aan de natuur te ontfutselen. Op zondagmiddag 20 maart stellen wij van 12.00 uur tot 17.00 uur één van onze filmzalen beschikbaar om een avontuurlijk potje te gamen. Natuur vormt de rode draad in de games die gespeeld kunnen worden, zoals in nu al klassieke games als Myst, Tomb Raider, The Vanishing of Ethan Carter en Skyrim. Zondag 20 maart | 12.00 - 17.00 uur toegang gratis

DI 22 MRT
20.00 UUR
DI 29 MRT
20.00 UUR



GAME

GAME ART

Vertegenwoordigers van de Nederlandse game-wereld presenteren hun visie op natuur in games. Voorafgaand zijn er demonstraties te zien door gamers, die hun ervaringen met het publiek delen.

Dinsdag 22 maart: Maarten Brands van Cook & Becker/Dutch Game Garden

Dinsdag 29 maart: Menno Deen van Games 4Nature

Dinsdag 22 maart | 20.00 uur

Dinsdag 29 maart | 20.00 uur
toegang gratis

VR 25 MRT T/M MA 4 APR



INSTALLATIE

ROB VAN ROOIJ - PERPETUAL PATTERNS

Als je eerdere edities van Festival Ensuite, Club Labdance en Arthouse bezocht hebt, dan ben je bekend met het werk van multimedia kunstenaar Rot8ion. Rot8ion is namelijk verantwoordelijk voor de videoinstallaties op deze evenementen. Rot8ion maakt, naast zijn werk voor bovenstaande evenementen, ook ruimtelijke multimedia installaties waarin de toeschouwer volledig wordt ondergedompeld in beeld en geluid.

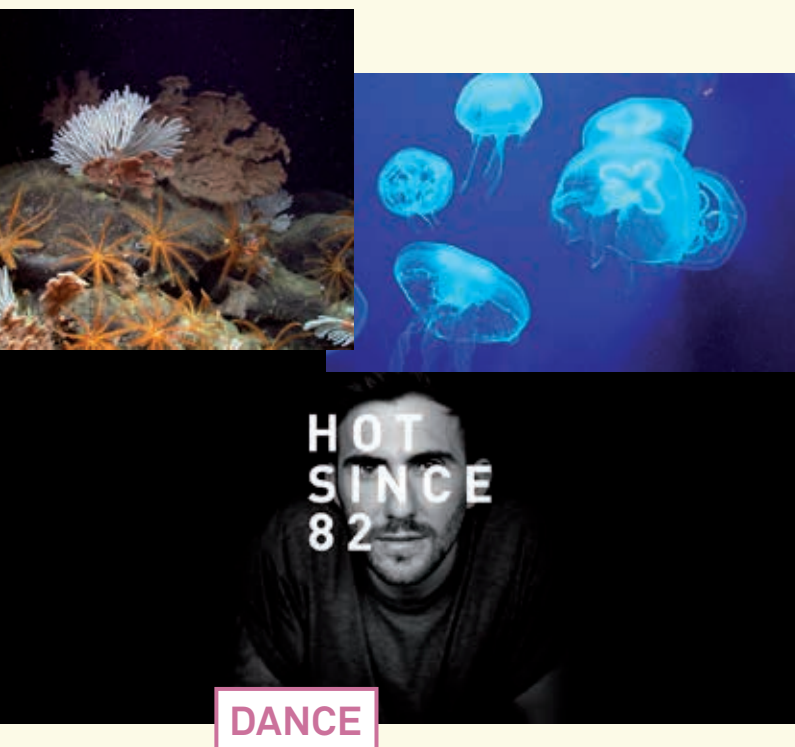
Een terugkerend thema in de installaties van Rot8ion is de beleving van tijd en ruimte. De kunstenaar zoekt in zijn werk naar de grenzen van tijd en ruimte en de manieren waarop wij deze als mens ervaren. Perpetual Patterns verkent de grens tussen kunstwerk en ruimte, waarneming en illusie, toen, nu en straks en tussen techniek en natuur. Vanaf het moment dat de kunstinstallatie wordt geactiveerd zou deze honderd jaar actief kunnen zijn, zonder dat twee keer hetzelfde te zien is. De installatie vult de gehele ruimte, is interactief en reageert op de bezoeker. De toeschouwers beïnvloeden door beweging en geluid de patronen in de installatie, en laten hiermee hun sporen achter.

Dagelijks te zien tijdens de openingstijden van Natlab
toegang gratis



STRANDPLEVIER
KENTISH PLOVER
CHARADRIUS ALEXANDRINUS

ZA 26 MRT
V.A. 23.00 UUR



ARTHOUSE FT. HOT SINCE 82

Onlangs sloegen La Fête 040 en Natlab de handen ineen voor een gloednieuw concept dat de verbinding legt tussen 'art' en elektronische muziek. Het bleek een match made in heaven en op vrijdag 18 december beleefde Arthouse een uitverkochte première. Dit smaakte naar meer en dus keert Arthouse terug op zaterdag 26 maart. Deze keer met de man die al op 17 jarige leeftijd faam kreeg met zijn 12 uur durende DJ sets, en bekend staat om zijn unieke, eigen deep house sound doorspekt met zware bassen en garage invloeden en wiens 'Bigger Than Prince' remix behoort tot de 10 best verkochte Beatport tracks aller tijden. We hebben het hier over niemand minder dan: Hot Since 82!! Hij neemt je gedurende een extra lange DJ-set mee naar de diepste krochten van de oceaan waar je kennis zult maken met een wereld die voor ons mensen veelal verborgen blijft. Ook tijdens deze unieke expeditie, zullen diverse kunstenaars en performing artists hun opwachting maken en je meeslepen in hun eigenzinnige kijk op de mystieke onderwaterwereld...

Zaterdag 26 maart | vanaf 23.00 uur
prijs vanaf € 21,50 (kaartverkoop via La Fête)

ZA 26 - MA 28 MRT



KNUTSELWEEKEND

Tijdens het Paasweekend kun je samen met je broertjes, zusjes, vriendjes of vriendinnetjes lekker bij ons komen knutselen en een natuurselfie maken! Wij hebben takjes verzameld, bloemetjes, veertjes, en al wat we maar konden vinden buiten in de natuur. Zelfs een beetje modder! Een hele middag lang mag je hier lekker mee kliederen. Versier je gezicht ermee, of maak een mooi portret op papier. Met je knutselwerkje ding je mee naar mooie prijzen.

KINDERFILM 6+

Het Holland Animation Film Festival heeft een speciaal kinderprogramma gemaakt met animatiefilms waarin de natuur centraal staat, waaronder Zeezucht en Hey Deer. In een compilatieprogramma zijn deze films in het Paasweekend doorlopend te zien.
Zaterdag 26 t/m maandag 28 maart
Knutselen | 14.00 - 17.00 uur
Film | 14.30 en 16.00 uur
prijs € 5,- voor knutselen |
€ 6,50 voor knutselen + film

ZA 2 APR | V.A. 20.30 UUR
ZO 3 APR | V.A. 12.00 UUR



MARGRET WIBMER - ENCOUNTERS WITH NATURE

Met het grote lenteritueel van Margret Wibmer sluiten we het E-nature festival af.

'Encounters with nature' is een performance die ruimte biedt voor participatie, dialoog en reflectie. Ze simuleert de natuurlijke cyclus van dag en nacht in de grote theaterzaal van Natlab, zonder podium of zitplaatsen voor het publiek. De performance nodigt bezoekers uit om hun gedachten en zorgen te delen over de natuur en de (negatieve) effecten die ons menselijk handelen veroorzaakt. Kledingstukken, ontworpen door Margret Wibmer, worden gedragen en uitgewisseld door de bezoekers en fungeren zo als dragers voor het archiveren van geschreven woorden. Mensen kunnen boodschappen voor elkaar achterlaten en zo elkaar inspireren. Gedurende twee dagen verandert onze podiumzaal in een plaats waar bezoekers de rol innemen van producenten en consumenten. Doordat bezoekers komen en gaan ontstaat een doorlopend zichtbaar en onzichtbaar verhaal, waarin de interactie en rollen voortdurend veranderen. De voorstelling bestaat bij de gratie van deelname. Iedereen is welkom om mee te doen. Margret Wibmers werk bevindt zich op het snijvlak van kunst en mode, en omvat daarin diverse disciplines als bijv. performance, fotografie en beeldhouwkunst. In haar installaties laat ze de kijker vaak participeren, om milieubewustzijn te creëren en een zintuiglijke ervaring te bieden. Het geluidslandschap van 'Encounters with nature' werd verzorgd door Robert van Heume.
Zaterdag 2 april | vanaf 20.30 uur
Zondag 3 april | vanaf 12.00 uur
toegang gratis



Foto: Norbert van Onna

FILMS BELGICA

Belgica van Felix van Groenigen (The broken circle breakdown) vertelt het verhaal van de broers Frank en Jo die samen een café runnen. Binnen de kortste keren wordt Belgica dé hotspot van het nachtleven. Een zelfverklaard oord van verderf, waar de rock-'n-roll van de bezwete muren spat. The sky lijkt the limit, maar naarmate het succes toeneemt, groeien de broers steeds meer uit elkaar.

DE HELLEVEEG

In de Helleveeg, gebaseerd op de succesvolle, gelijknamige roman van A.F.Th. van der Heijden, maken we kennis met Tiny (Hannah Hoekstra), een pittige en imposante verschijning die alle mannen in Brabant gek weet te maken. Haar twaalf jaar jongere neefje Albert (Benja Bruijning) is gefascineerd door zijn bijzondere tante en dol op haar verhalen. Haar ouders (Anneke Blok en Gijs Scholten van Aschat) en haar zus Hanny (Hadewych Minis) maken zich echter zorgen over Tiny. Zal ze ooit de juiste man vinden en zich als een correcte vrouw weten te gedragen? De reden van de moeizame band tussen Tiny en haar familie blijkt echter veel complexer te zijn dan we in eerste instantie kunnen vermoeden. De Helleveeg is een bitterzoet familiedrama met een sterrencast bestaande uit onder meer Hannah Hoekstra, Benja Bruijning, Hadewych Minis, Anneke Blok, Gijs Scholten van Aschat, Frank Lammers, Robert de Hoog en Beau Schneider. De regie van de film ligt in handen van André van Duren (De Bende van Oss). De film is deels opgenomen in Eindhoven.

A BIGGER SPLASH

De zorgeloze vakantie van het celebrity-koppel Paul (Schoenaerts) en Marianne (Swinton) (fotograaf en popzangeres) op het zonovergoten Italiaanse eiland Pantelleria wordt verstoord door het plotse opduiken van ex-minnaar Harry (Fiennes) en zijn verleidelijke dochter Penelope (Johnson). Harry is een luidruchtige driftkikker. Bovendien is hij de ex van Marianne. Wat volgt is een broeierige mix van jaloezie, passie en uiteindelijk ook gevaar voor alle betrokken partijen. Een zinderende, sexy, thriller, boordevol intriges, lekker eten en prachtige Italiaanse landschappen.

KOLLEKTIVET

In Kollektivet volgen we het leven van een getrouwd stel en hun dochter Freja binnen een woongemeenschap in Kopenhagen. Het begint als een droom; liefde, vriendschap en saamhorigheid onder één dak. Maar al snel zet een liefdesaffaire binnen de groep de boel op scherp. Zal de gemeenschap deze zware beproeving weten te overleven en stand weten te houden? Regisseur Thomas Vinterberg (Jagten) weet de spanning er goed in te houden.

THEATER MUGMETDEGOUDENTAND | DE FREUDJES, GEEN FAMILIE

9 APRIL 2016

Nederlanders geven hun leven gemiddeld een acht. Desondanks gebruikt bijna tien procent van de bevolking antidepressiva. Kan de depressie-epidemie worden opgelost met een pilletje? Ook voor de zusjes Freud is de weg naar het geluk niet makkelijk te vinden. Tijdens een hectische nacht doen ze een poging om eerlijk naar zichzelf te kijken. En dat valt nog niet mee. In deze therapeutische komedie is depressie het sleutelwoord om eens hartelijk te kunnen lachen om het onvermogen van de Westerse mens om zijn zegeningen te tellen en te genieten van wat hij heeft.

DE WARME WINKEL EN THEATER ARTEMIS | DE MEEST ZWAARMOEDIGE VOORSTELLING OOIT (WAARVAN HET HELE PUBLIEK MOET HUILEN)

DI 19 T/M 22 APRIL | 20.00 UUR

WO 20 T/M 22 APRIL | 14.00 UUR

LOCATIEVOORSTELLING VAN MAERLANTLYCEUM EINDHOVEN

In de blijde buitenwereld hoort alles wat triest en somber is niet echt thuis, we houden het liever gezellig. Maar hoe fijn is het om te zwelgen in het sentiment van muziek, films of je eigen droefheid? Acteurscollectief De Warme Winkel en de makers van Theater Artemis gaan die doodgezwegen zwartgalligheid niet uit de weg, integendeel. Alles wordt uit de kast getrokken voor de ultieme vorm van melancholie en tristesse, een opeenstapeling van pogingen om gezamenlijk tot een climax in mineur te komen. Laat je meeslepen door hun geïmproviseerde rituele dans, hun fluisterinterpretatie van Born To Die of hun eigen, eenzame versie van het meisje met de zwavelstokjes.

Openingstijden

Natlab: dagelijks vanaf 10.00 uur

Kassa: dagelijks vanaf 10.00 tot

kwartier na aanvang laatste film

Café: zo t/m do 10:00 - 00:00 uur,

vr 10.00 - 01.00,

za 12.00 - 21.30 uur

Restaurant & Keuken:

dagelijks 12:00 - 21:30 uur

Natlab door Plaza Futura

Kastanjelaan 500

5616 LZ Eindhoven

040 294 68 48

BROET: info@broet.nl

Baltan Laboratories: info@baltan.nl

Natlab door Plaza Futura:

info@plazafutura.nl

